Cebolinha

ABRIL 25 ANOS

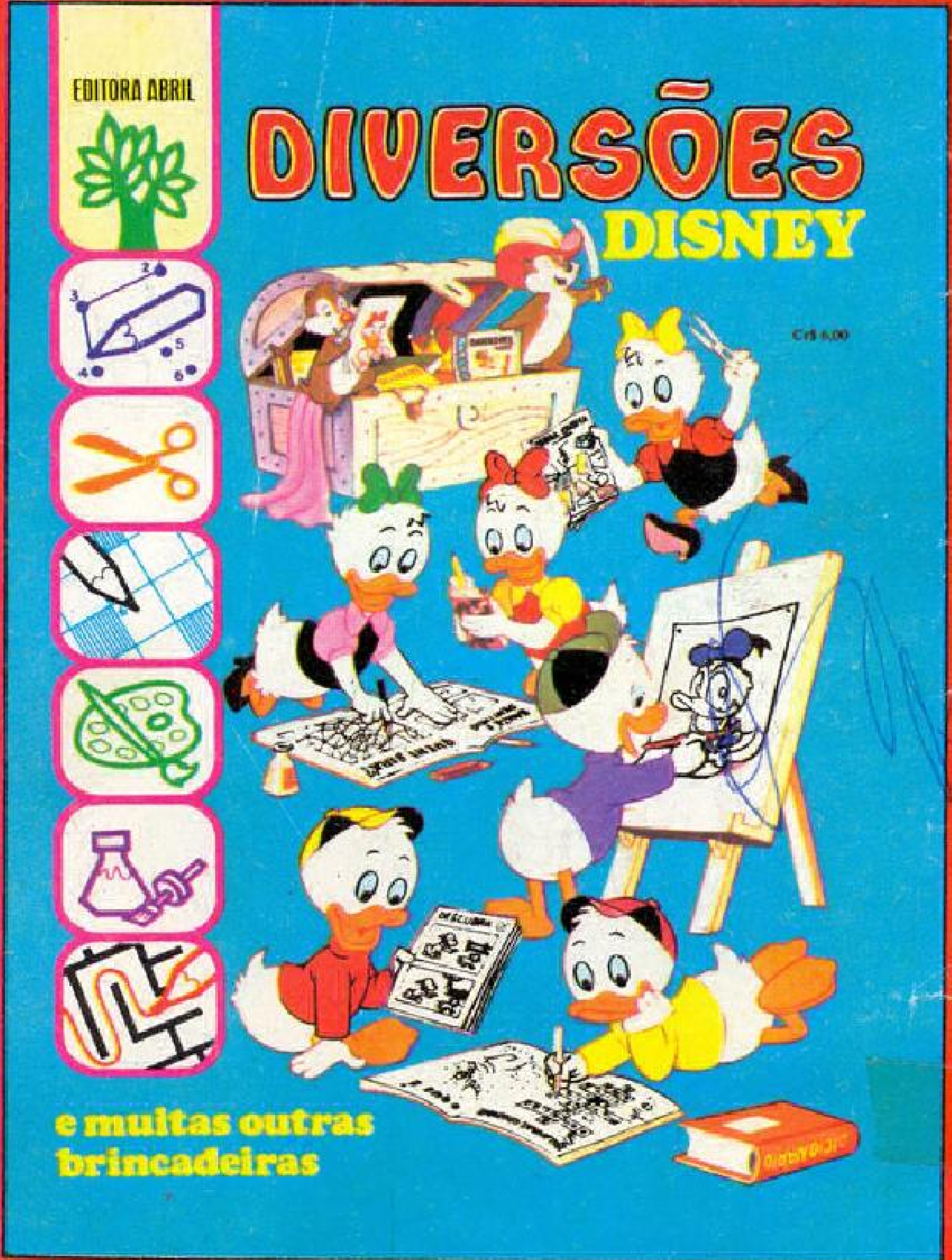
O MAIS CABELUDO DA RUA

HOJE TEM BRINCADEIRA!

Venha agora mesmo brincar com

DIVERSÕES DISNEY

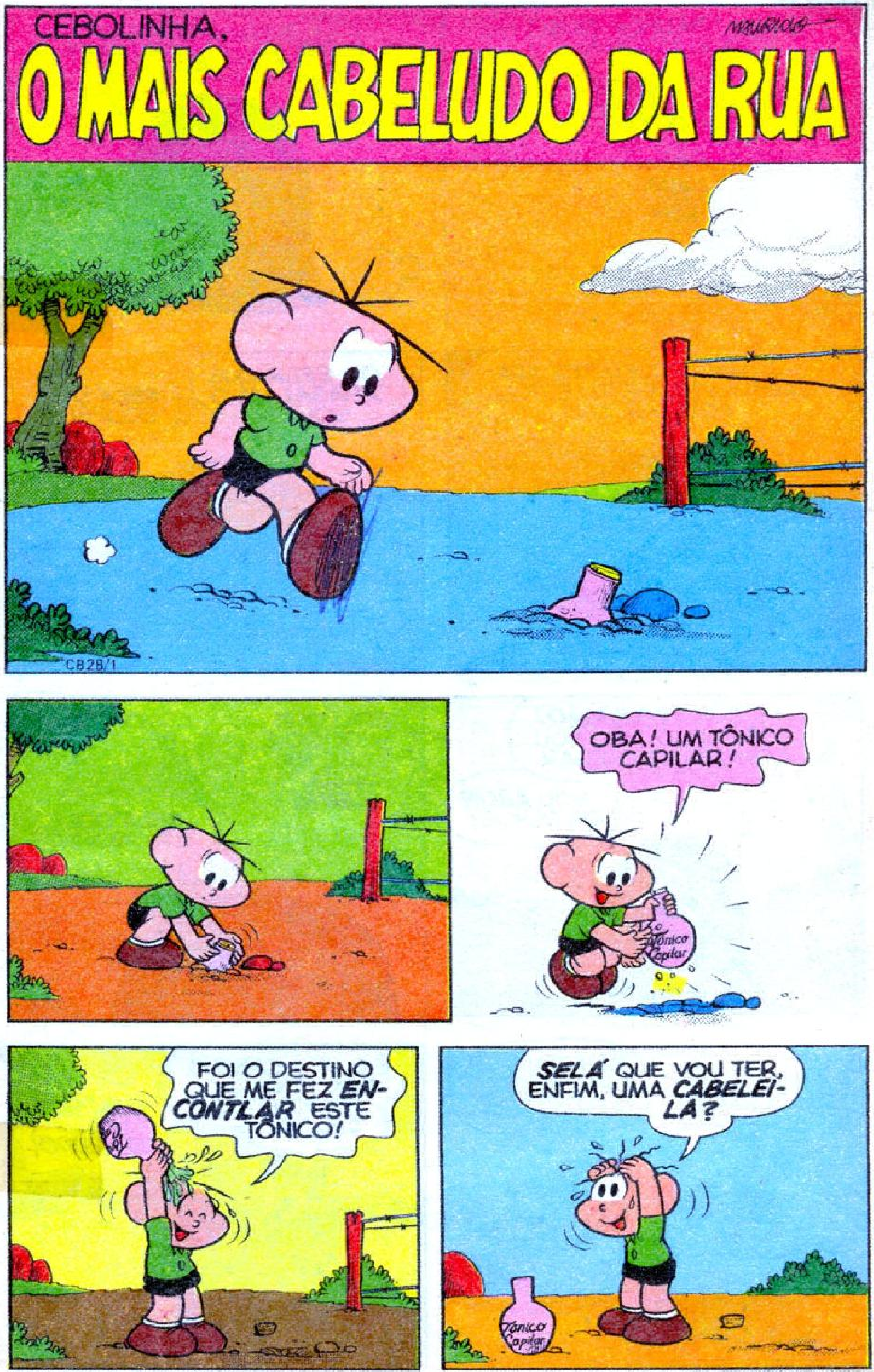
Venha recortar, montar, pintar!
Venha achar erros, unir pontos!
Venha quebrar a cabeça!



©1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

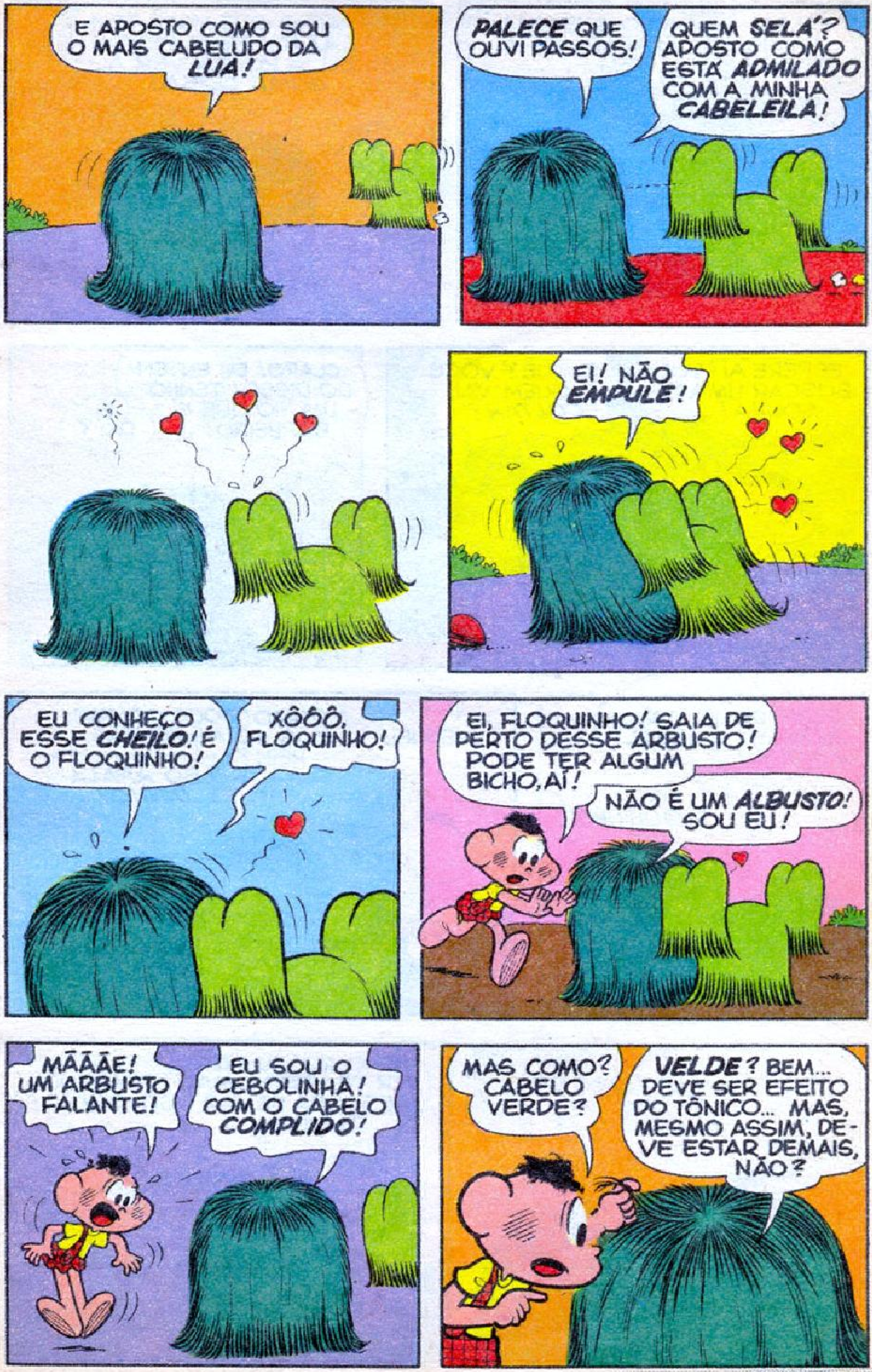
64 páginas de muita diversão com os personagens de Walt Disney!

nas bancas no dia 24 de abril.

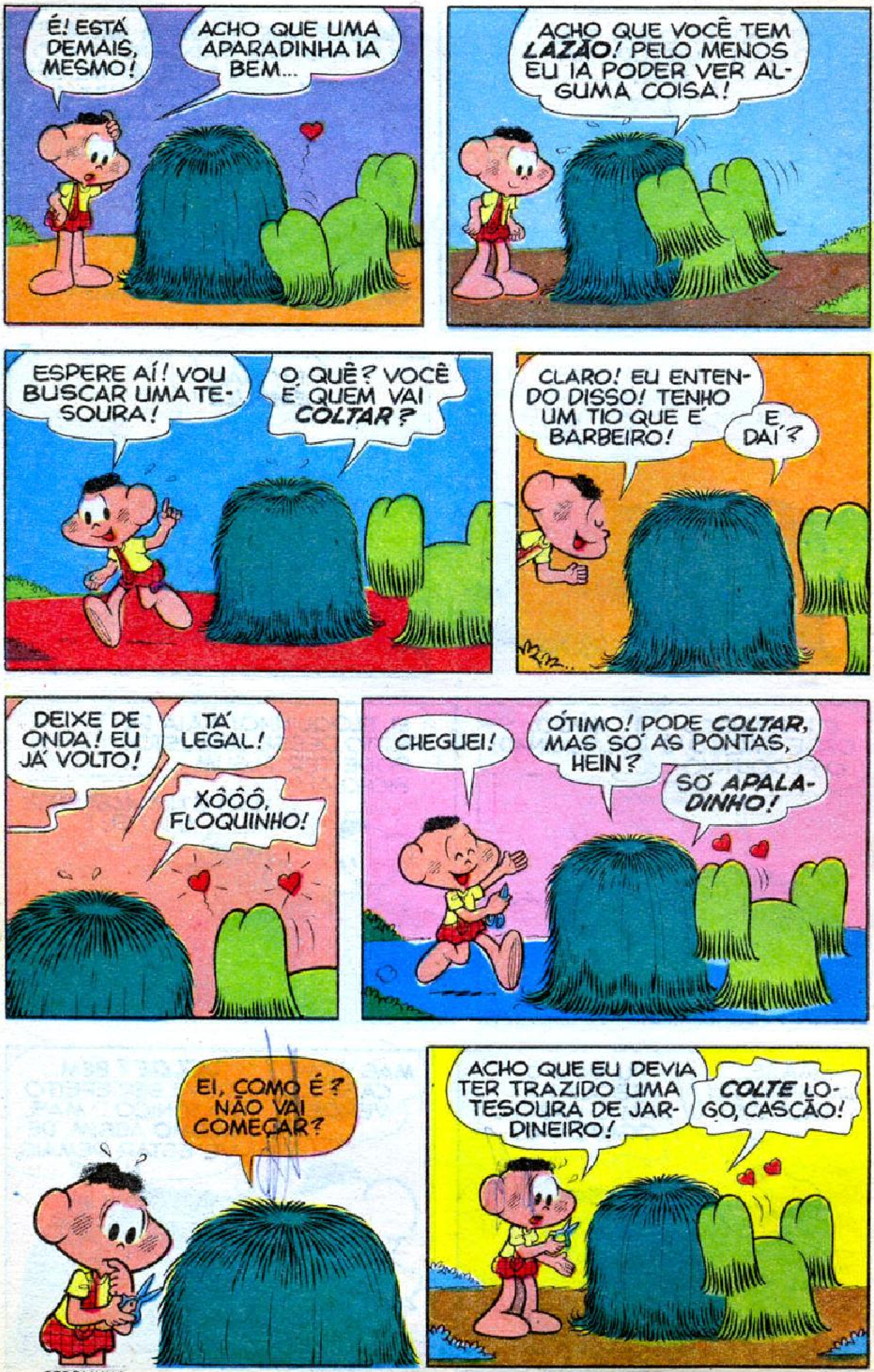


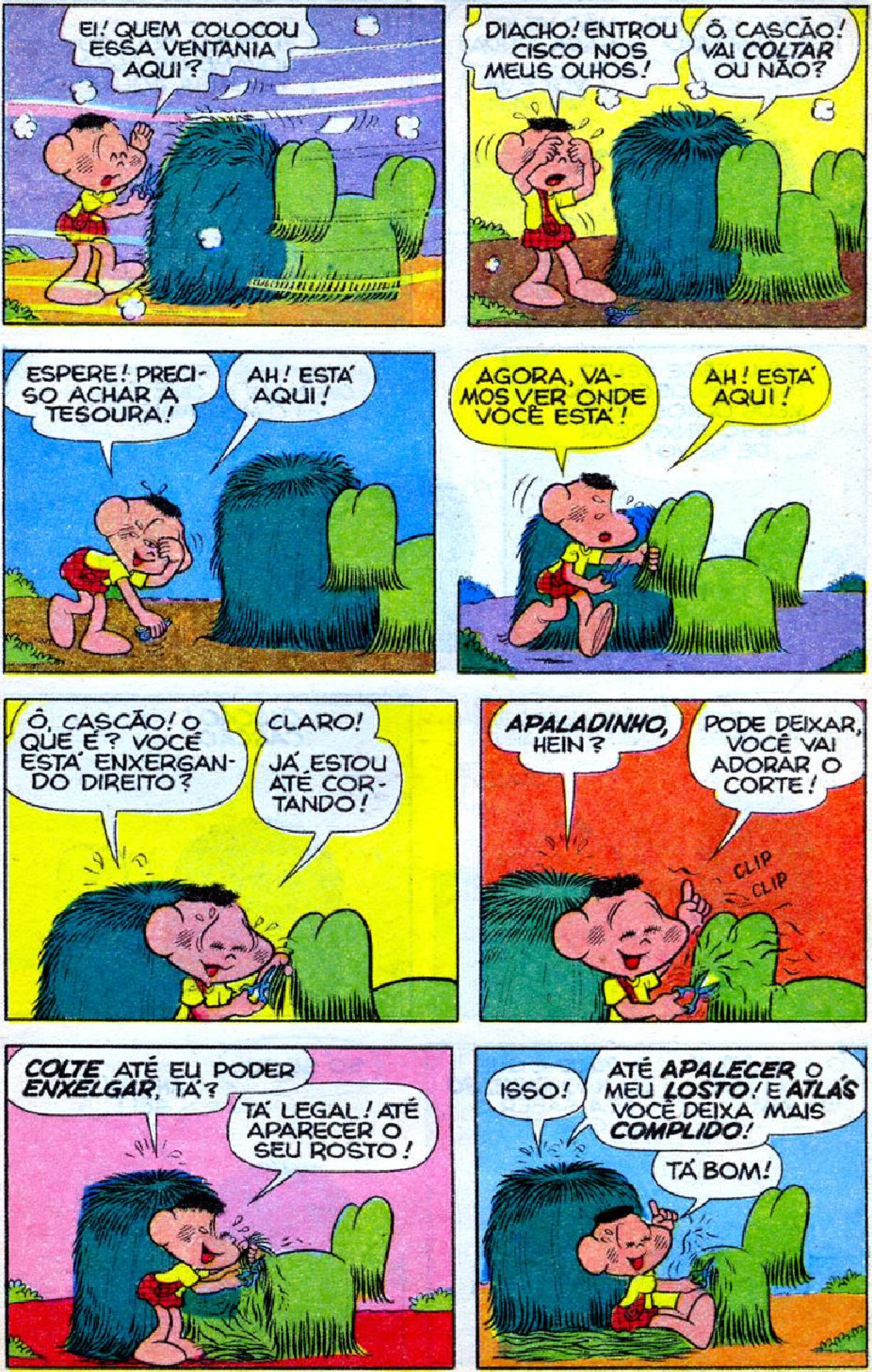
©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

OBA! PALECE QUE ESTÁ FUNCIONAN...
Tônico Capilar
...DO!
EPA! QUEM APAGOU A LUZ?
NÃO! NÃO PODEM TER APAGADO A LUZ, SE EU ESTOU AQUI NA LUA!
OU SELÁ QUE APAGALAM O SOL?
SELÁ UM ECLIPSE?
MAS QUE ESCULIDÃO! DESSE JEITO NÃO VOU CONSEGUIR CHEGAR EM CASA!
VOU ABLIR OS OLHOS!
EPA! QUE NEGÓCIO É ESSE, NA MINHA FLENTE?
COMO É CABELUDO!
SELÁ QUE É O FLOQUINHO?
XÔÔÔ, FLOQUINHO!
SAIA DAÍ! OPA! NÃO É O FLOQUINHO, NÃO!
PALECE QUE É O MEU CABELO!
É O MEU CABELO, SIM! ENTÃO, O TÔNICO DEU CELTO!
VIVA! SOU UM CABELUDO!



E APOSTO COMO SOU O MAIS CABELUDO DA LUA!
PALECE QUE OUVI PASSOS!
QUEM SELÁ? APOSTO COMO ESTÁ ADMILADO COM A MINHA CABELEILA!
EI! NÃO EMPULE!
EU CONHEÇO ESSE CHEILO! É O FLOQUINHO!
XÔÔÔ, FLOQUINHO!
EI, FLOQUINHO! SAIA DE PERTO DESSE ARBUSTO! PODE TER ALGUM BICHO, AÍ!
NÃO É UM ALBUSTO! SOU EU!
MÃÃÃE! UM ARBUSTO FALANTE!
EU SOU O CEBOLINHA! COM O CABELO COMPLIDO!
MAS COMO? CABELO VERDE?
VELDE? BEM... DEVE SER EFEITO DO TÔNICO... MAS, MESMO ASSIM, DEVE ESTAR DEMAIS, NÃO?


É! ESTÁ DEMAIS, MESMO!
ACHO QUE UMA APARADINHA IA BEM...
ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO! PELO MENOS EU IA PODER VER ALGUMA COISA!
ESPERE AÍ! VOU BUSCAR UMA TESOURA!
O QUÊ? VOCÊ É QUEM VAI COLTAR?
CLARO! EU ENTENDO DISSO! TENHO UM TIO QUE É BARBEIRO!
E DAÍ?
DEIXE DE ONDA! EU JÁ VOLTO!
TÁ LEGAL!
XÔÔÔ, FLOQUINHO!
CHEGUEI!
ÓTIMO! PODE COLTAR, MAS SÓ AS PONTAS, HEIN?
SÓ APALADINHO!
EI, COMO É? NÃO VAI COMEÇAR?
ACHO QUE EU DEVIA TER TRAZIDO UMA TESOURA DE JARDINEIRO!
COLTE LOGO, CASCÃO!


EI! QUEM COLOCOU ESSA VENTANIA AQUI?
DIACHO! ENTROU CISCO NOS MEUS OLHOS!
Ô, CASCÃO! VAI COLTAR OU NÃO?
ESPERE! PRECISO ACHAR A TESOURA!
AH! ESTÁ AQUI!
AGORA, VAMOS VER ONDE VOCÊ ESTÁ!
AH! ESTÁ AQUI!
Ô, CASCÃO! O QUE É? VOCÊ ESTÁ ENXERGANDO DIREITO?
CLARO!
JÁ ESTOU ATÉ CORTANDO!
APALADINHO, HEIN?
PODE DEIXAR, VOCÊ VAI ADORAR O CORTE!
CLIP
CLIP
COLTE ATÉ EU PODER ENXELGAR, TÁ?
TÁ LEGAL! ATÉ APARECER O SEU ROSTO!
ISSO!
ATÉ APALECER O MEU LOSTO! E ATLÁS VOCÊ DEIXA MAIS COMPLIDO!
TÁ BOM!

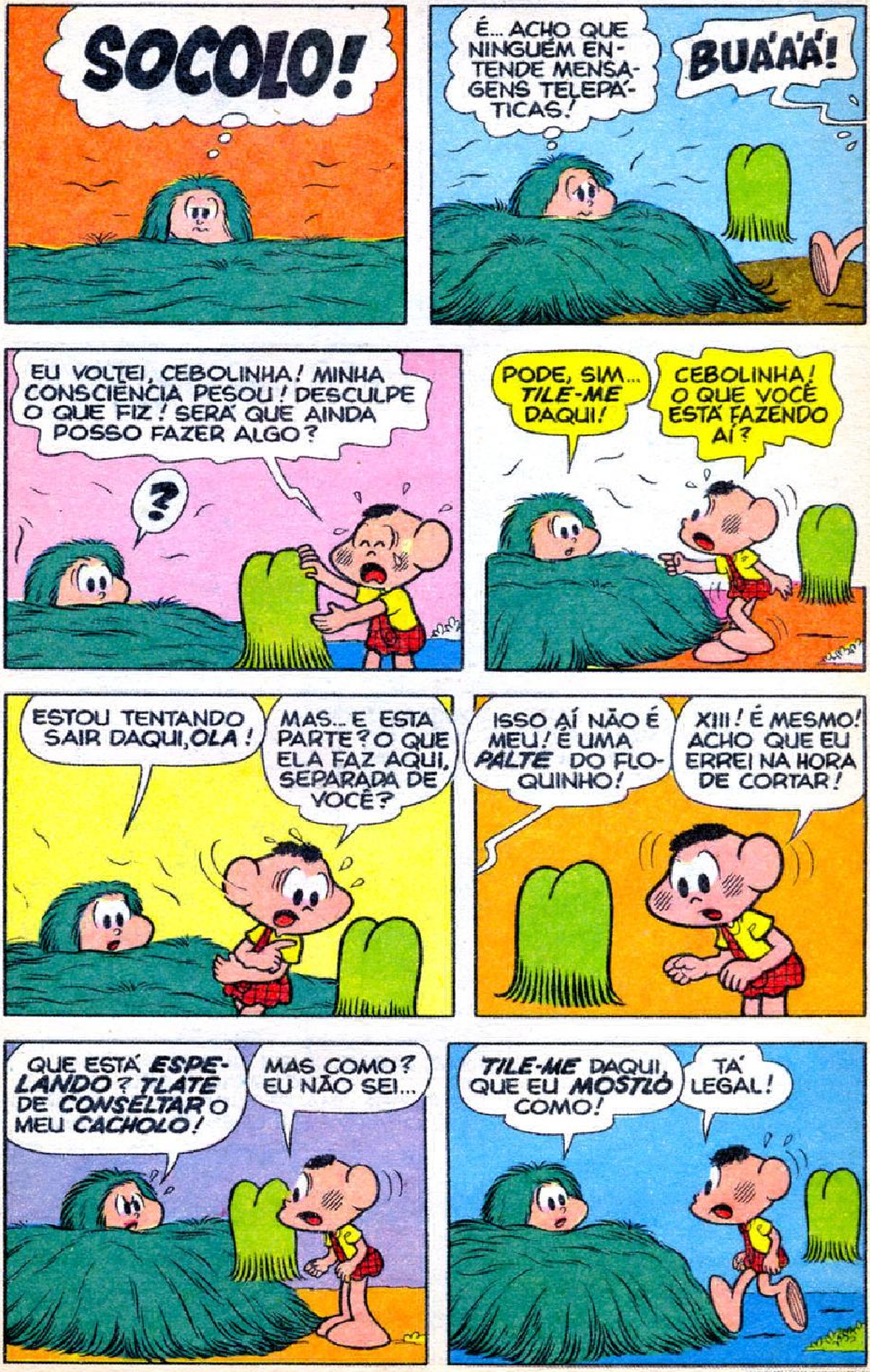
EI, CASCÃO! ESTÁ TÃO *COMPLIDO* ASSIM?
NÃO VEJO NADA, AINDA!
VOCÊ JÁ VAI VER!
EI! QUEM COLOCOU NOVAMENTE ESSA VENTANIA AQUI?
OBA! ESSE VENTO TIROU OS CISCOS DOS MEUS OLHOS! AGORA POSSO ENXERGAR DE NOVO!
OH, NÃO! O QUE FIZ COM O MEU AMIGO!
O QUE VOCÊ FEZ COMIGO?
NÃO SUPORTO NEM OLHAR!
TCHAU!
CASCÃO! CASCÃO!
O QUE *SELÁ* QUE ELE FEZ EM MIM?
O *DULO* É QUE EU NÃO *ENXELGO PLA* SABER O QUE É!
SÓ SE EU...
AH! JÁ SEI!

UÉ! PARECE QUE OUVI A VOZ DO CEBOLINHA!
MÔNICA! QUE BOM QUE VOCÊ APALECEU!
NOSSA! UM ARBUSTO FALANTE!
NÃO SOU UM ALBUSTO! SOU O CEBOLINHA!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DENTRO DESSE ARBUSTO?
ISSO NÃO É ALBUSTO! É A MINHA CABELEILA!
CABELEIRA?
É! MAS ELA ESTÁ MUITO GLANDE! EU GOSTALIA DE FAZER UM LABO-DE-CAVALO!
RABO-DE-CAVALO?
ISSO! E QUEM MELHOR DO QUE UMA MENINA PALA FAZER ISSO?
HUM... DEIXE VER...
É VOCÊ MESMA, SUA BUL... (GLUP!)
O QUÊ?
EH, EH, EH! É... É VOCÊ, SUA B-BONÍSSIMA MENINA!
BONÍSSIMA MENINA?
MENINA MUITO BOAZINHA, EU QUIS DIZER!
E ENTÃO?

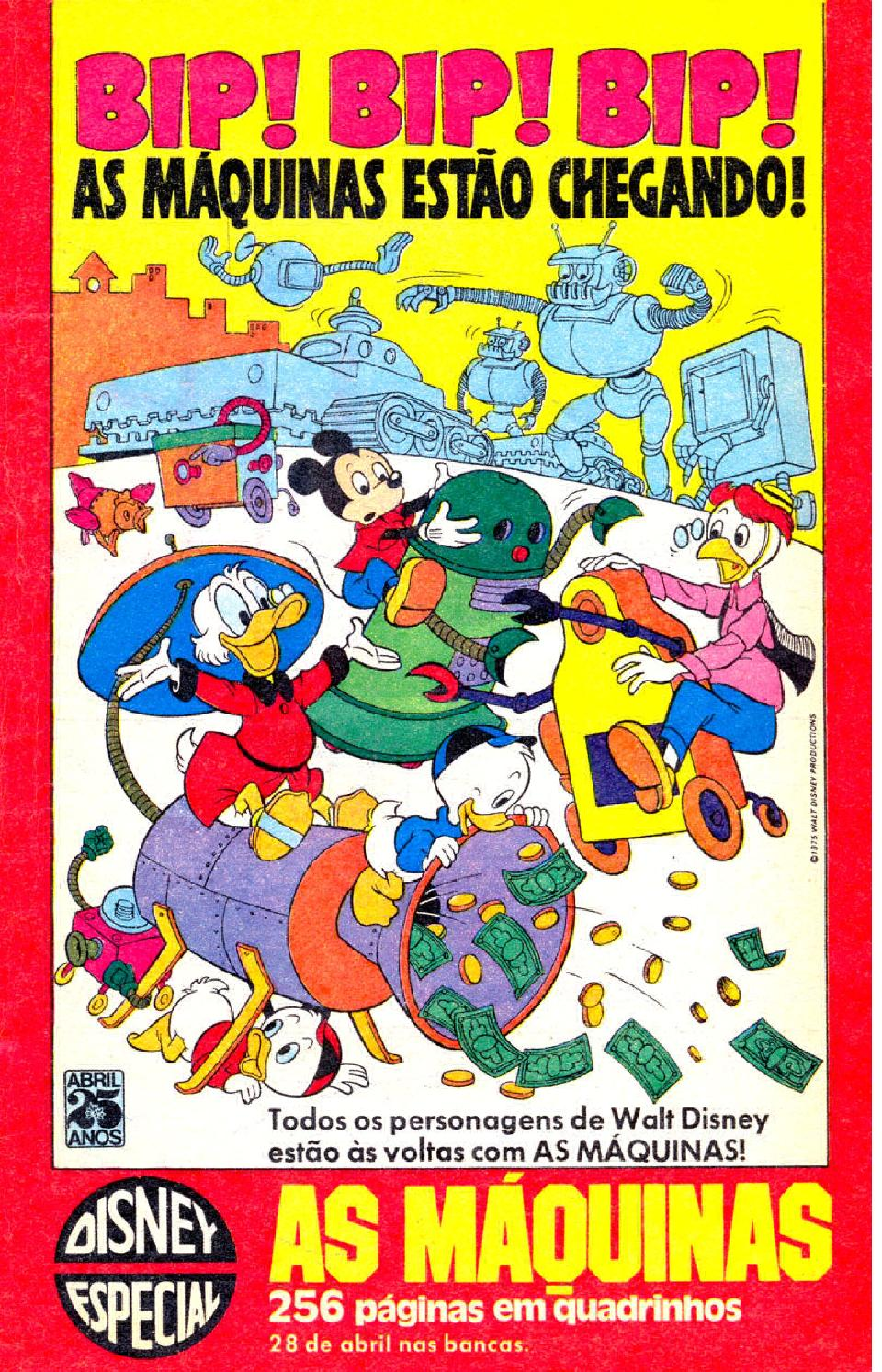
TÁ LEGAL... EU FAÇO! ESPERE, QUE EU VOU BUSCAR UMA FITA!
EU *ESPELO!*
PRONTO! VIRE-SE!
PLA ONDE?
HUM... NADA! ESTÁ BOM ASSIM!
AGORA, EU PEGO O SEU CABELO E PONHO TUDO PRA TRÁS!
DOU UM LAÇO E...
CONTINUO NÃO *ENXELGANDO!*
TAMBÉM... QUEM MANDA VOCÊ FICAR DE FRENTE, QUANDO TINHA QUE FICAR DE TRÁS?
ALUME ISSO!
É FÁCIL! BASTA JOGAR TUDO PA-RA O OUTRO LADO!
LÁ VAI!

PRONTO! QUE TAL?
SEGULE-ME!
É MUITO PESADO! ESTOU CAINDO!
SOCOLO!
ACHO BOM DAR UMA CORTADINHA!
ENTÃO VÁ BUSCAR UMA TESOU-LA!
AQUI ESTÁ! COMECE A CORTAR!
EU? É VOCÊ QUEM VAI COLTAR!
EU? MAS EU NÃO POSSO! TENHO UM ENCONTRO COM A MAGALI!
O QUÊ? VOCÊ TEM COLAGEM DE DEIXAR UM AMIGO ASSIM?
TENHO! TOME A TESOURA! TCHAU!
CAPRICHE NO CORTE, HEIN?
BEM... PALEÇE QUE O NEGÓCIO É COMIGO MESMO!
CLIP CLIP
CLIP CLIP

CLIP CLIP
CLIP CLIP
CLIP
CLIP
CLIP CLIP
CLIP
CLIP CLIP
CLIP CLIP
CLIP
CLIP CLIP
CLIP
CLIP
XIII!
NÃO CONSIGO ME MEXER!
ACHO QUE SÓ ME *LESTA* FAZER UMA COISA...
SOCOLO!
EI, GAROTO! É VOCÊ QUE ESTÁ GRITANDO?
SIM, SOU EU!
ENTÃO, SAIBA QUE ESTA É UMA ZONA DE SILÊNCIO... É PROIBIDO GRITAR!


SOCOLO!
É... ACHO QUE NINGUÉM ENTENDE MENSAGENS TELEPÁTICAS!
BUÁÁÁ!
EU VOLTEI, CEBOLINHA! MINHA CONSCIÊNCIA PESOU! DESCULPE O QUE FIZ! SERÁ QUE AINDA POSSO FAZER ALGO?
?
PODE, SIM... TILE-ME DAQUI!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
ESTOU TENTANDO SAIR DAQUI, OLA!
MAS... E ESTA PARTE? O QUE ELA FAZ AQUI, SEPARADA DE VOCÊ?
ISSO AÍ NÃO É MEU! É UMA PALTE DO FLOQUINHO!
XIII! É MESMO! ACHO QUE EU ERREI NA HORA DE CORTAR!
QUE ESTÁ ESPELANDO? TLATE DE CONSELTAR O MEU CACHOLO!
MAS COMO? EU NÃO SEI...
TILE-ME DAQUI, QUE EU MOSTLO COMO!
TÁ LEGAL!

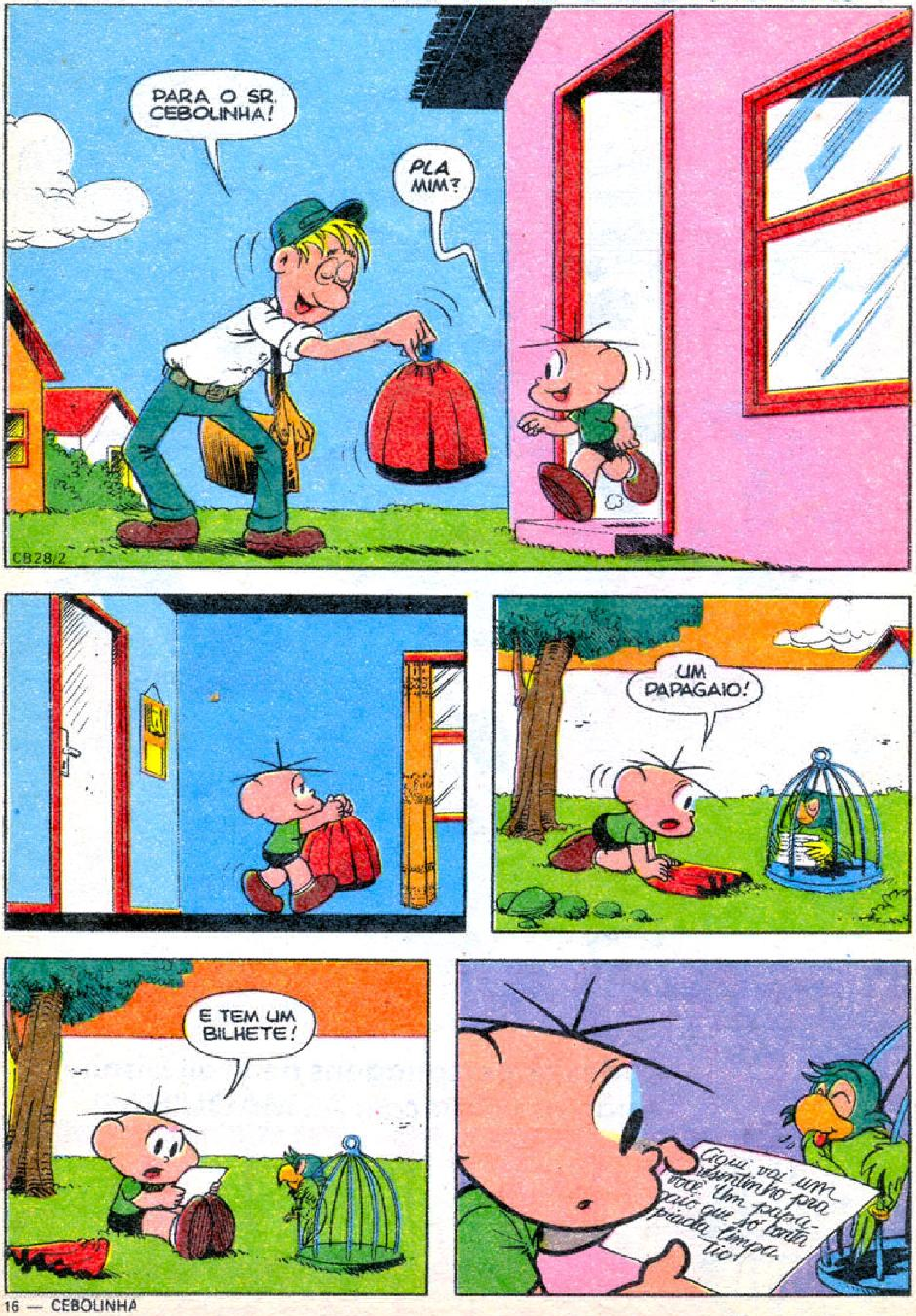
COMO VOCÊ VAI ME *TILAR* DAQUI?
COM UM ALFINETE!
COMO?
AAIIIII!
NUNCA FALHA!
E O FLOQUINHO?
LÁ EM CASA EU DOU UM JEITO NELE!
OLHE, PAPAI! AQUELA MENINA COM ROUPA DE MENINO!
??
MAIS TARDE...
FOI UMA BOA IDÉIA CORTAR O SEU CABELO E FAZER UMA PERUCA PRO FLOQUINHO ATÉ O PELO DELE CRESCER DE NOVO!
FIM

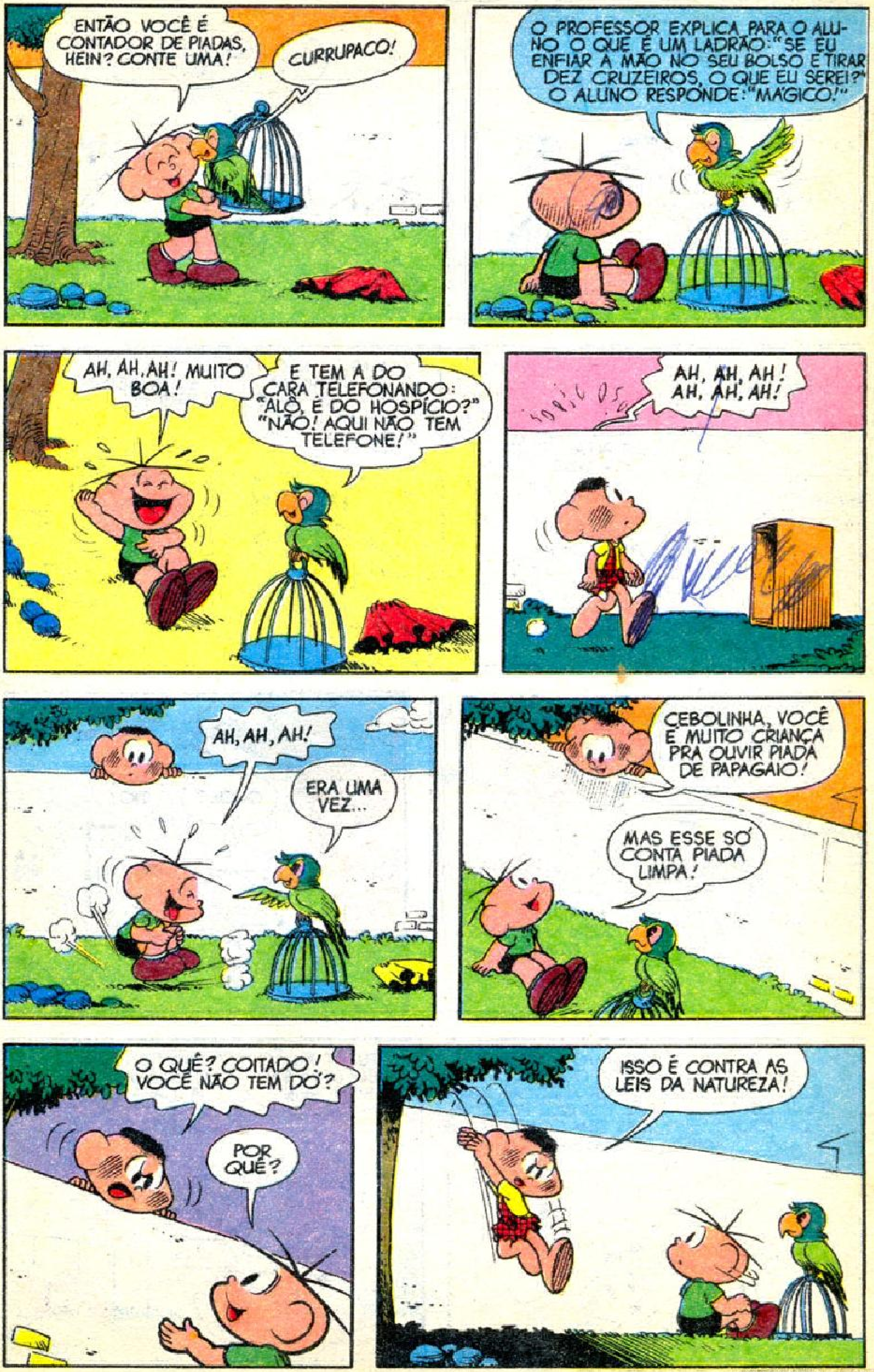

BIP! BIP! BIP!
AS MÁQUINAS ESTÃO CHEGANDO!
©1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS
ABRIL 25 ANOS
Todos os personagens de Walt Disney estão às voltas com AS MÁQUINAS!
DISNEY ESPECIAL
AS MÁQUINAS
256 páginas em quadrinhos
28 de abril nas bancas.

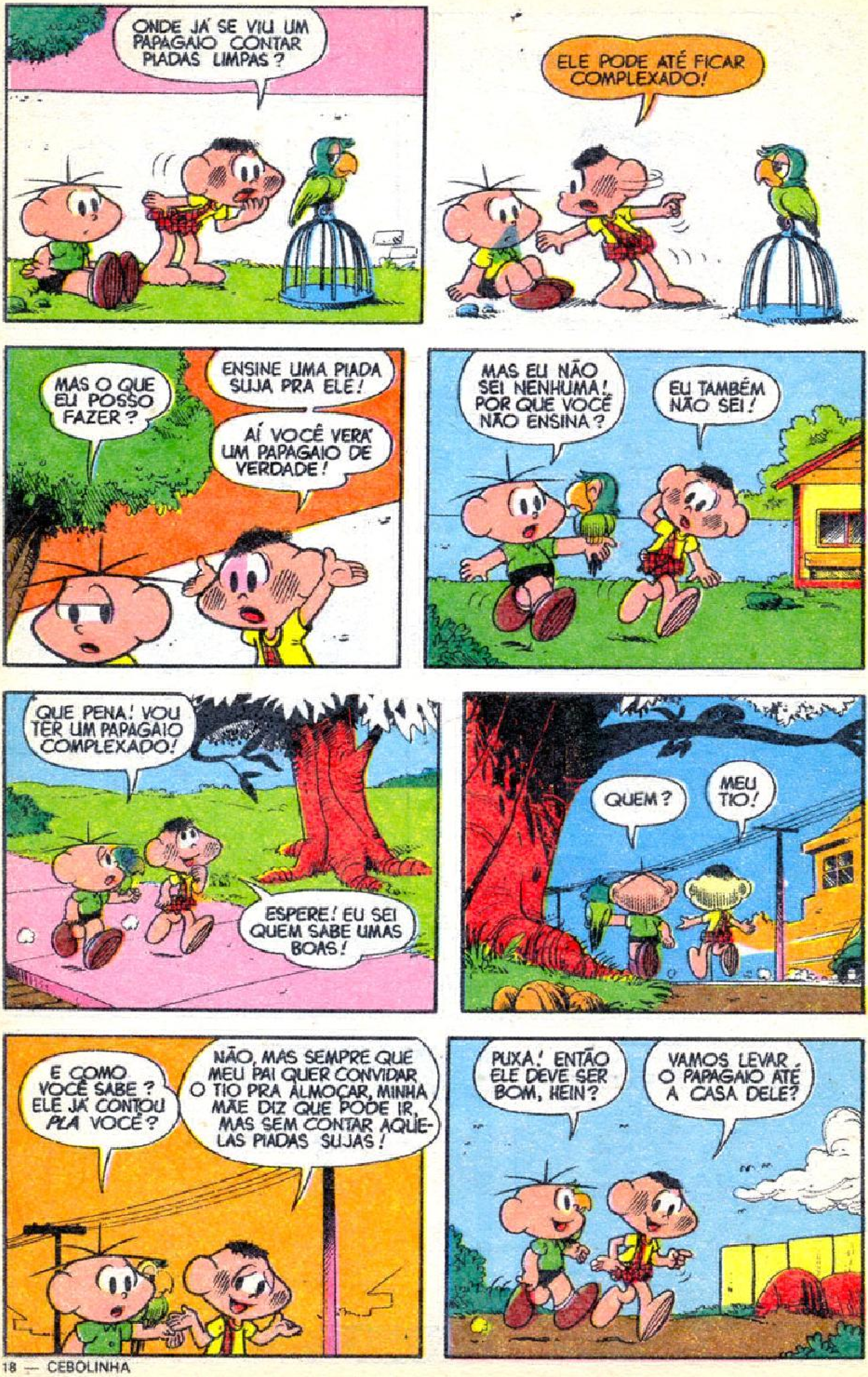
CEBOLINHA em

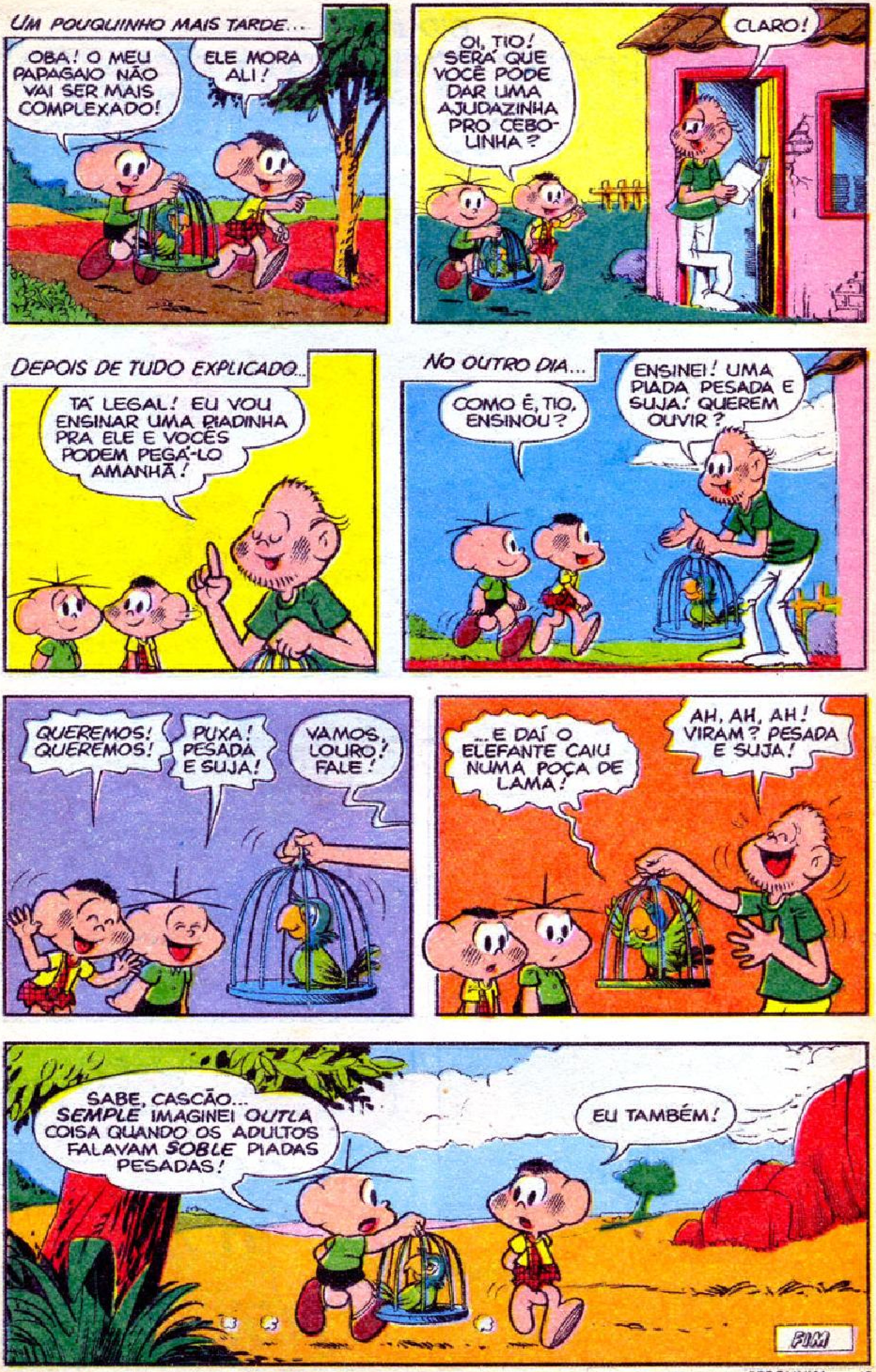
UMA HISTÓRIA DE PAPAGAIO

MAURICIO



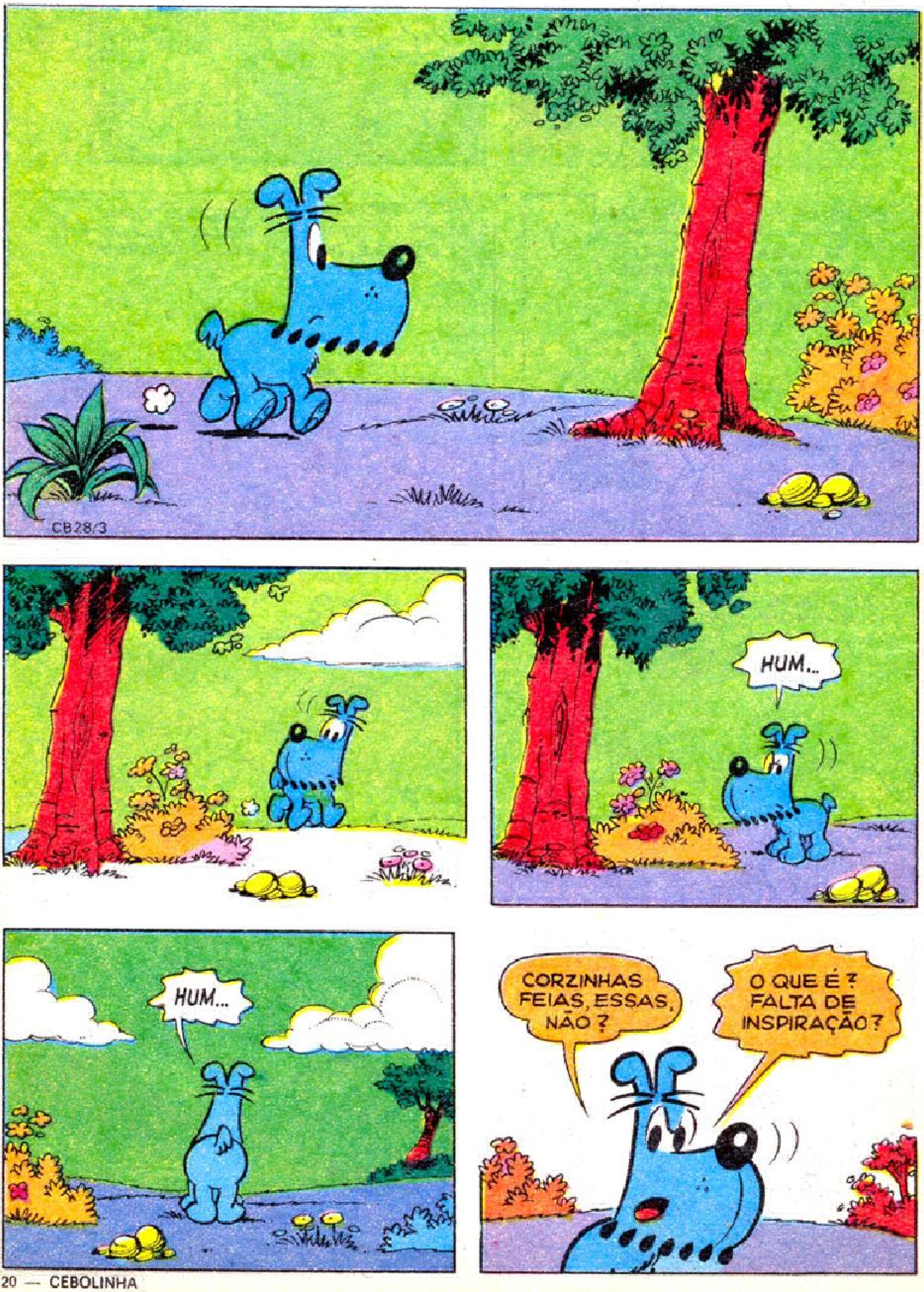

ENTÃO VOCÊ É CONTADOR DE PIADAS, HEIN? CONTE UMA!
CURRUPACO!
O PROFESSOR EXPLICA PARA O ALUNO O QUE É UM LADRÃO: "SE EU ENFIAR A MÃO NO SEU BOLSO E TIRAR DEZ CRUZEIROS, O QUE EU SEREI?" O ALUNO RESPONDE: "MÁGICO!"
AH, AH, AH! MUITO BOA!
E TEM A DO CARA TELEFONANDO: "ALÔ, É DO HOSPÍCIO?" "NÃO! AQUI NÃO TEM TELEFONE!"
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
ERA UMA VEZ...
CEBOLINHA, VOCÊ É MUITO CRIANÇA PRA OUVIR PIADA DE PAPAGAIO!
MAS ESSE SÓ CONTA PIADA LIMPA!
O QUÊ? COITADO! VOCÊ NÃO TEM DÓ?
POR QUÊ?
ISSO É CONTRA AS LEIS DA NATUREZA!


ONDE JÁ SE VIU UM PAPAGAIO CONTAR PIADAS LIMPAS?
ELE PODE ATÉ FICAR COMPLEXADO!
MAS O QUE EU POSSO FAZER?
ENSINE UMA PIADA SUJA PRA ELE!
AÍ VOCÊ VERÁ UM PAPAGAIO DE VERDADE!
MAS EU NÃO SEI NENHUMA! POR QUE VOCÊ NÃO ENSINA?
EU TAMBÉM NÃO SEI!
QUE PENA! VOU TER UM PAPAGAIO COMPLEXADO!
ESPERE! EU SEI QUEM SABE UMAS BOAS!
QUEM?
MEU TIO!
E COMO VOCÊ SABE? ELE JÁ CONTOU PLA VOCÊ?
NÃO, MAS SEMPRE QUE MEU PAI QUER CONVIDAR O TIO PRA ALMOÇAR, MINHA MÃE DIZ QUE PODE IR, MAS SEM CONTAR AQUE-LAS PIADAS SUJAS!
PUXA! ENTÃO ELE DEVE SER BOM, HEIN?
VAMOS LEVAR O PAPAGAIO ATÉ A CASA DELE?


UM POUQUINHO MAIS TARDE...
OBA! O MEU PAPAGAIO NÃO VAI SER MAIS COMPLEXADO!
ELE MORA ALI!
OI, TIO! SERÁ QUE VOCÊ PODE DAR UMA AJUDAZINHA PRO CEBOLINHA?
CLARO!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
TÁ LEGAL! EU VOU ENSINAR UMA PIADINHA PRA ELE E VOCÊS PODEM PEGÁ-LO AMANHÃ!
NO OUTRO DIA...
COMO É, TIO, ENSINOU?
ENSINEI! UMA PIADA PESADA E SUJA! QUEREM OUVIR?
QUEREMOS! QUEREMOS!
PUXA! PESADA E SUJA!
VAMOS, LOURO! FALE!
...E DAÍ O ELEFANTE CAIU NUMA POÇA DE LAMA!
AH, AH, AH! VIRAM? PESADA E SUJA!
SABE, CASCÃO... SEMPLE IMAGINEI OUTLA COISA QUANDO OS ADULTOS FALAVAM SOBLE PIADAS PESADAS!
EU TAMBÉM!
FIM

BIDU em

UMA HISTÓRIA EM CORES



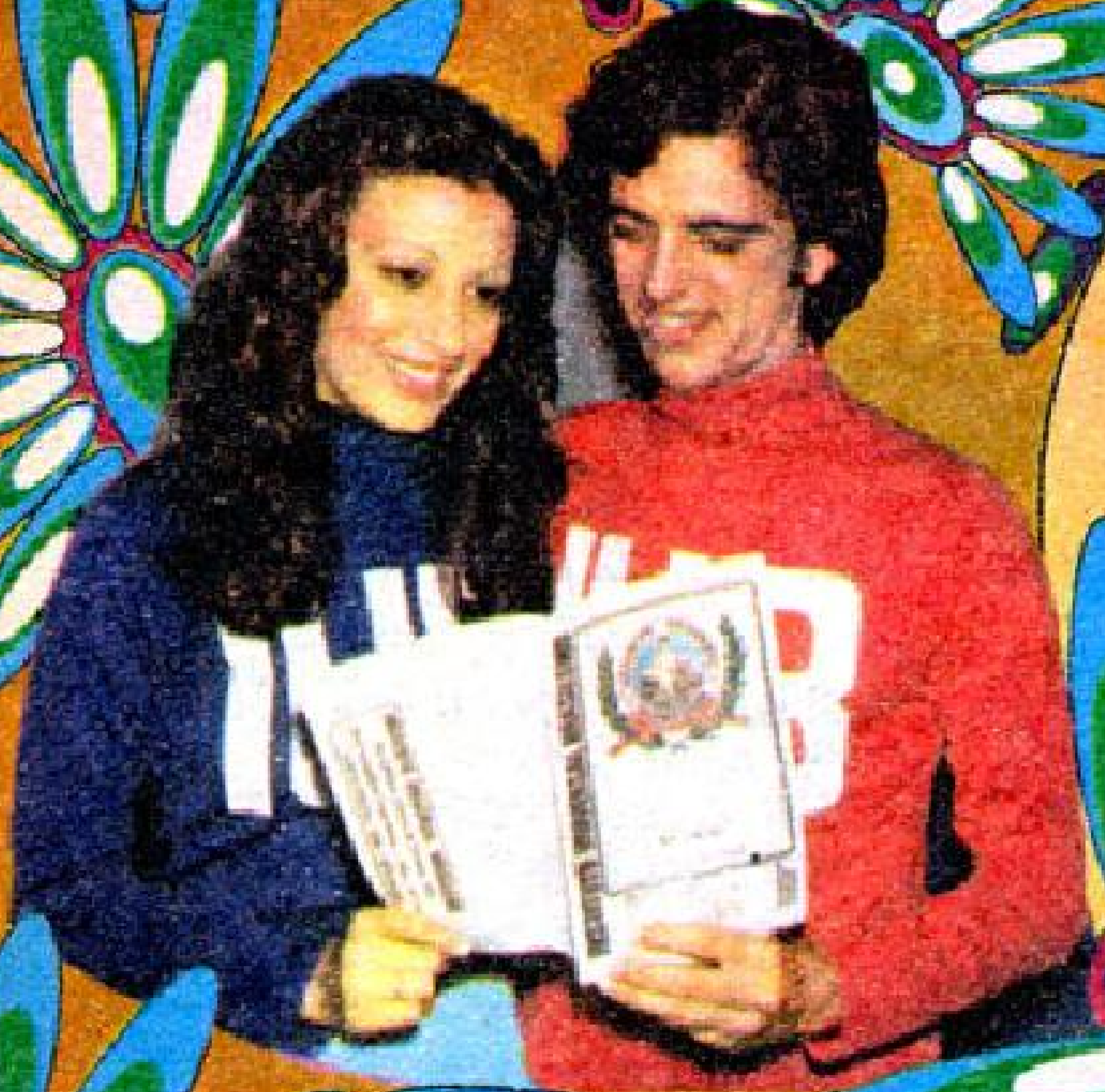
NÃO FICA BEM UM CACHORRO COMO EU, ASTRO PRINCIPAL DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, TER UNS QUADRINHOS TÃO MAL PINTADOS!
ESTÁ MUITO CHOCHO! FALTA VIDA! FALTA FORÇA!
NÃO DÁ NEM GOSTO TRABALHAR EM HISTÓRIA COM ESSAS CORES!
JÁ IMAGINARAM SE O RIN-TIN-TIN VIER ME VISITAR? QUE VERGONHA QUE VOU PASSAR?
OU MUDAM ESSAS CORES OU EU FAÇO GREVE!
EI! O QUE É ISSO? VOCÊS FICARAM LOUCOS? COLOQUEM UMA COR QUE COMBINE COMIGO!
EI! QUEREM QUE EU NÃO APAREÇA, É?

É! JÁ VI QUE NÃO TEM JEITO MESMO! VOU TER QUE AGÜENTAR ESSAS CORES! SÓ SE...
AH! JÁ SEI! EU VOU INDICAR AS CORES DA MINHA HISTÓRIA!
VOCÊS VÃO VER QUE MARAVILHA QUE VAI SAIR! CADA QUADRINHO SERÁ UMA OBRA DE ARTE! VÃO QUERER ATÉ COLOCAR EM MOLDURA E PREGAR NA SALA!
VAMOS COMEÇAR COM ESSA PEDRA! PINTEM DE AMARELO!
NÃO FICOU BOM! TENTEM O VERMELHO!
HUM... TAMBÉM NÃO ESTÁ BOM! MAS QUEM SABE SE A GENTE MUDAR O CÉU PRA ROSINHA...
HUM... NÃO! ACHO MELHOR PINTAR A PEDRA DE ROSINHA E O CÉU DE VERMELHO!

É! NÃO DEU, AINDA! VAMOS MUDAR TUDO! CÉU VERDE E PEDRA LARANJA!
NÃO! ESSE VERDE, NÃO! EU QUERO UM VERDE MAIS CLARO!
ISSO! SABE? COM ESSE VERDE A PEDRA PODIA VOLTAR A SER VERMELHA! VOCÊS NÃO ACHAM?
EI! NÃO ESCUTARAM? A PEDRA É VERMELHA!
SERÁ QUE VOU... EPA! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO COM TODAS ESSAS TIN-TAS NA MÃO?
CHUÁÁÁ
EI! VOCÊS NÃO PODEM IR EMBORA E DEIXAR TUDO ASSIM! VOLTEM! JÁ IMAGINARAM SE O RIN-TIN-TIN VIER ME VISITAR?
FIM

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpic

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CORTE E COSTURA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA GERAL
- SECRETARIADO MODERNO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

388 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ______________________

____

Rua ______________________

______________________ N.º ________

Cidade ______________________

Estado ______________________

Este cupom é seu.

388 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ______________________

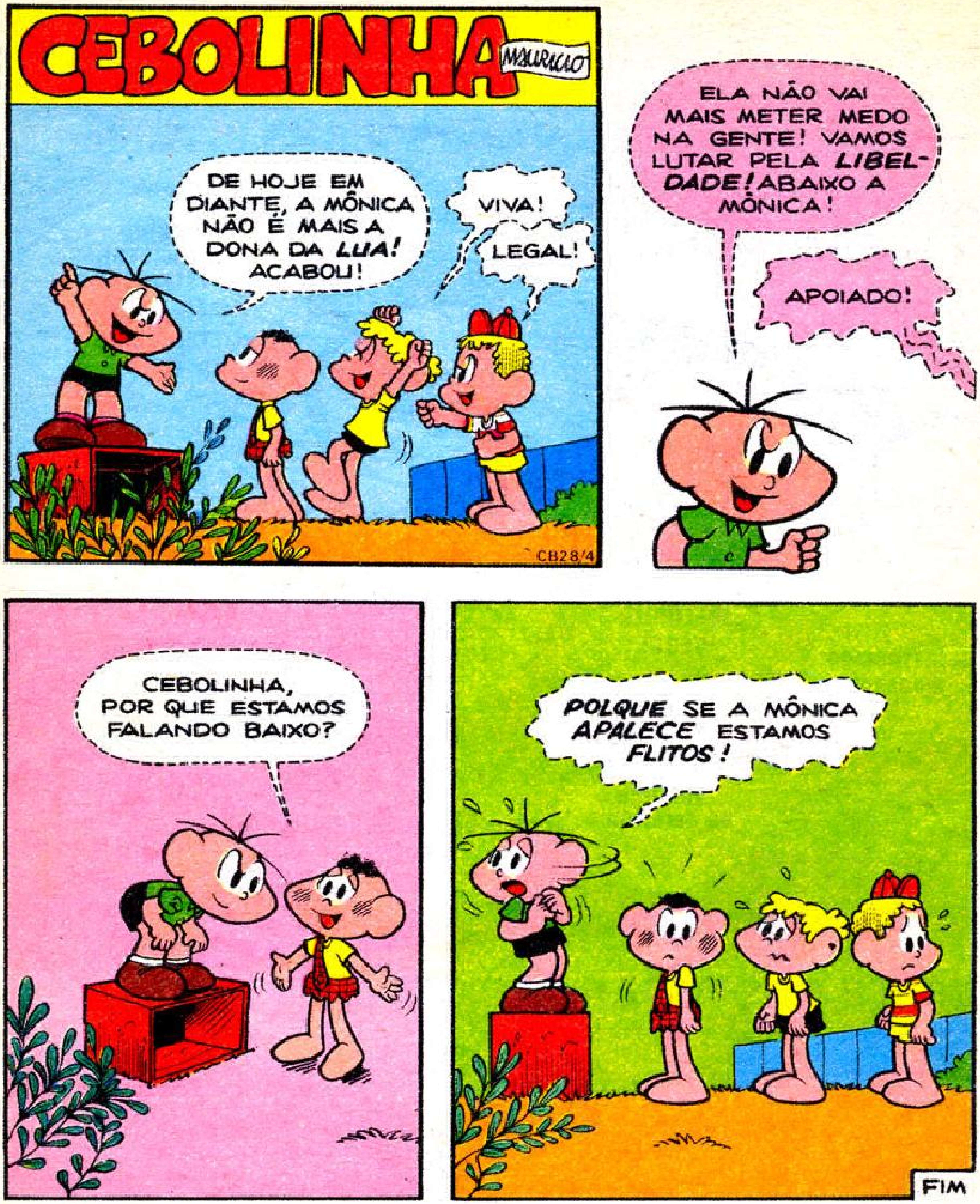
____

Rua ______________________

______________________ N.º ________

Cidade ______________________

Estado ______________________

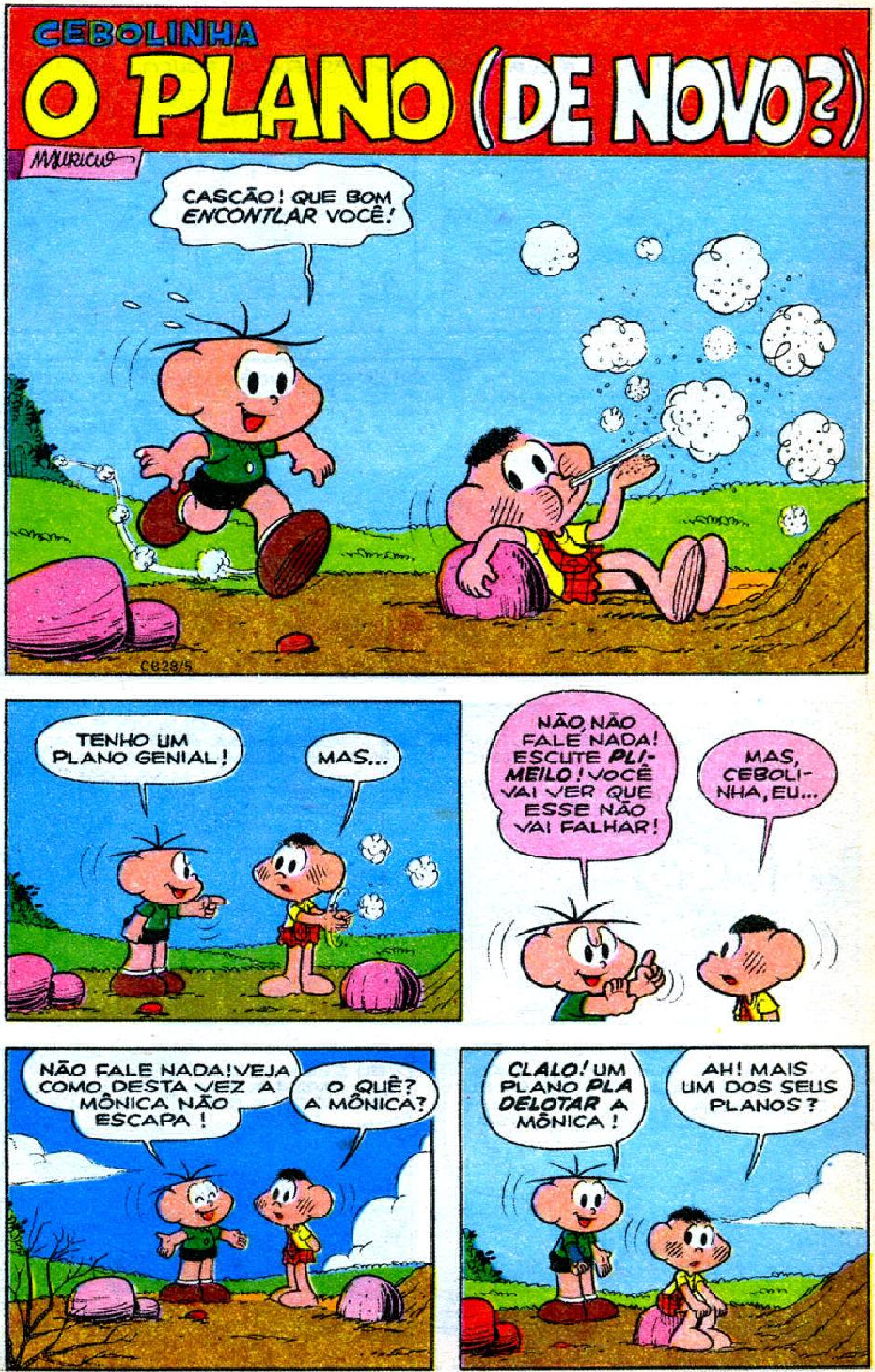


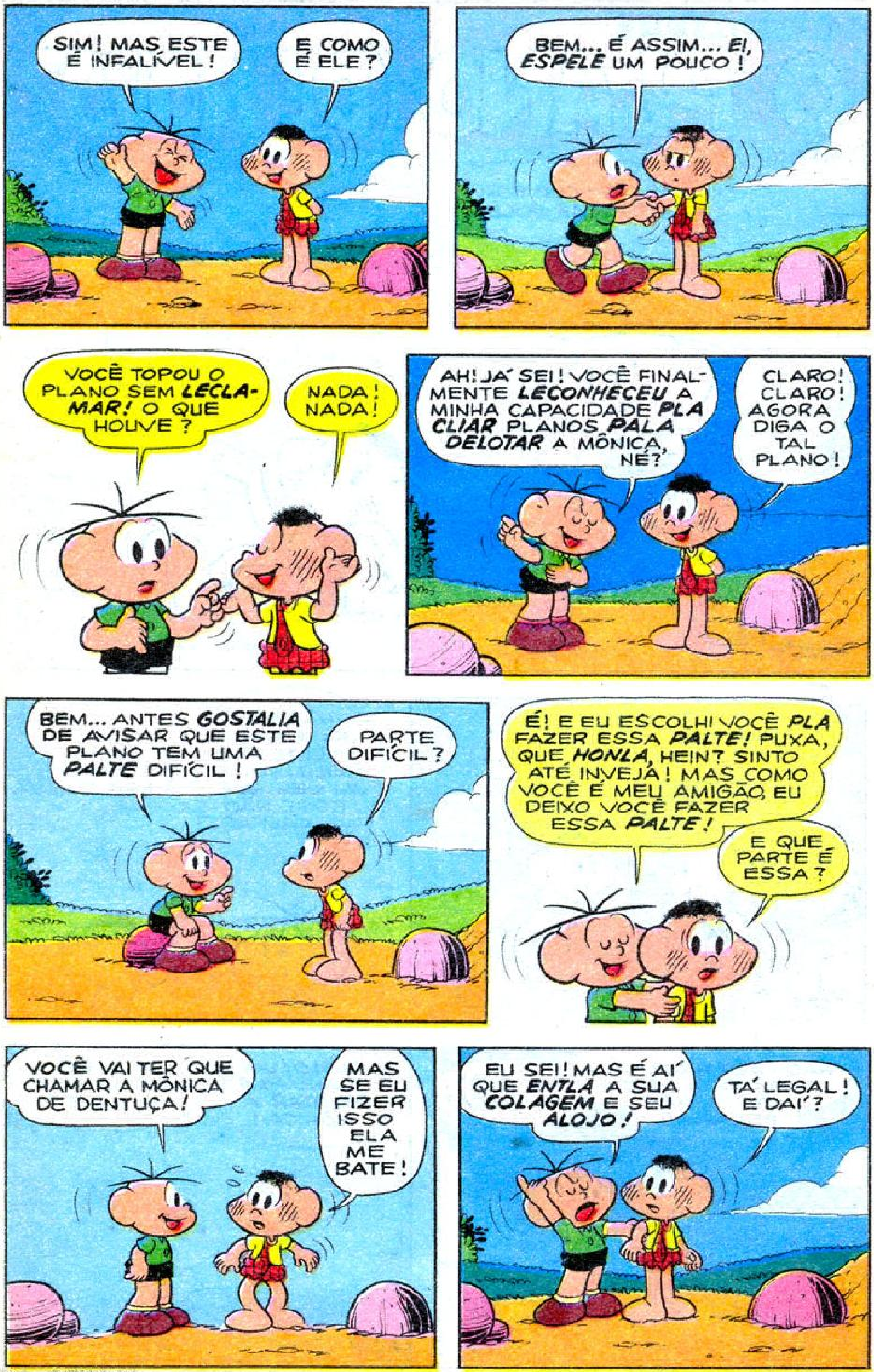
Não deixe para amanhã

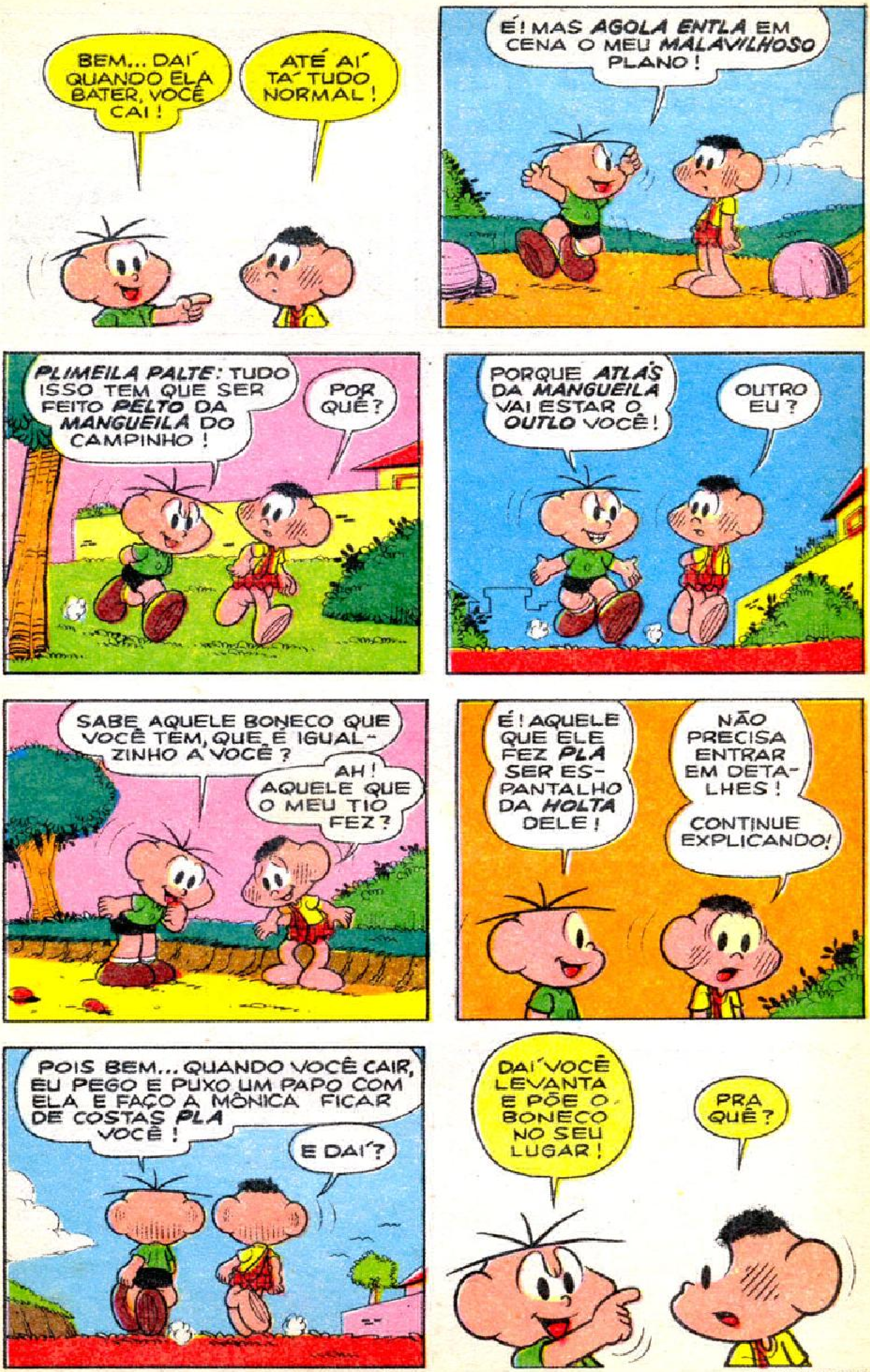
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

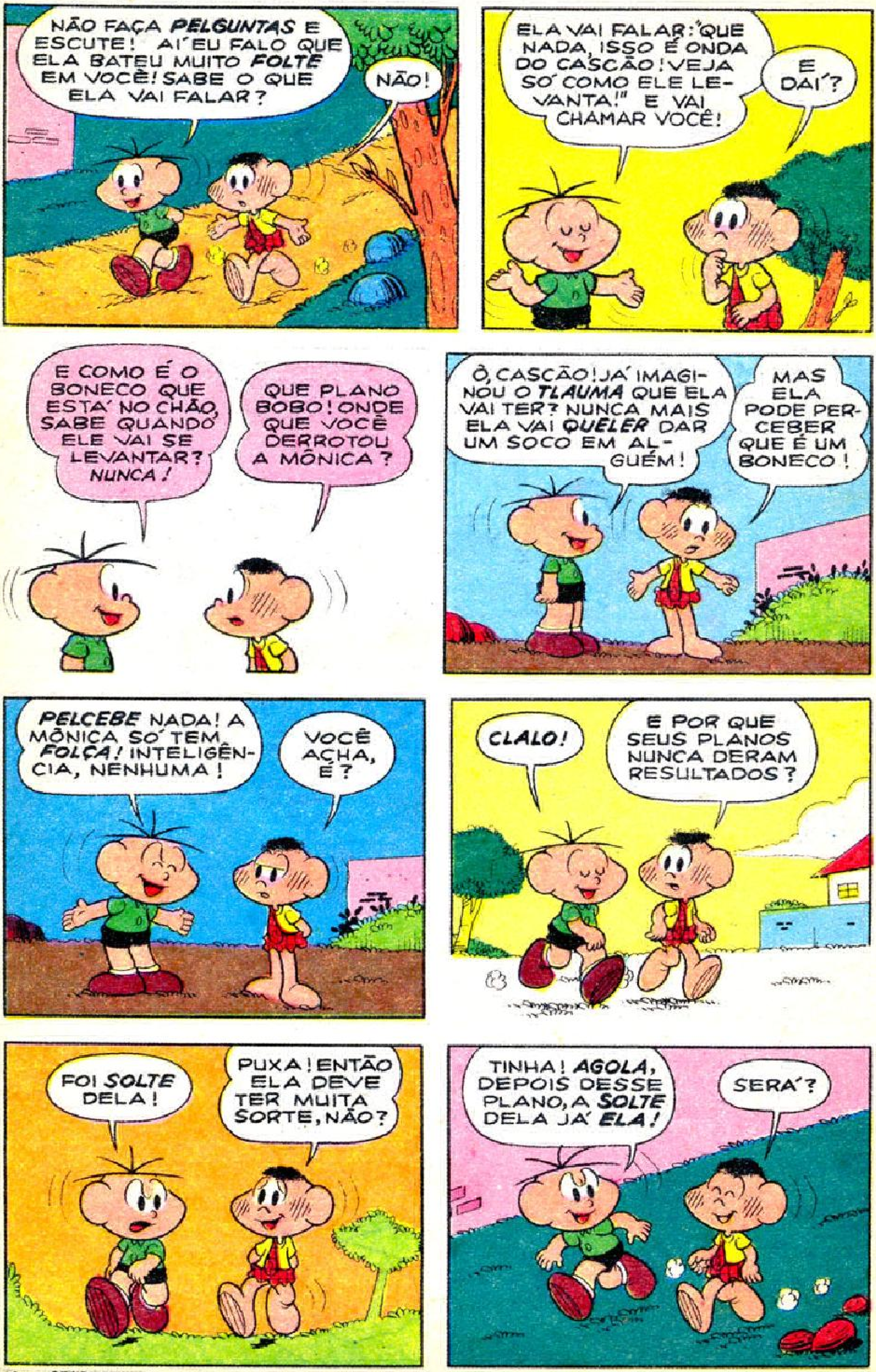
Não deixe para amanhã

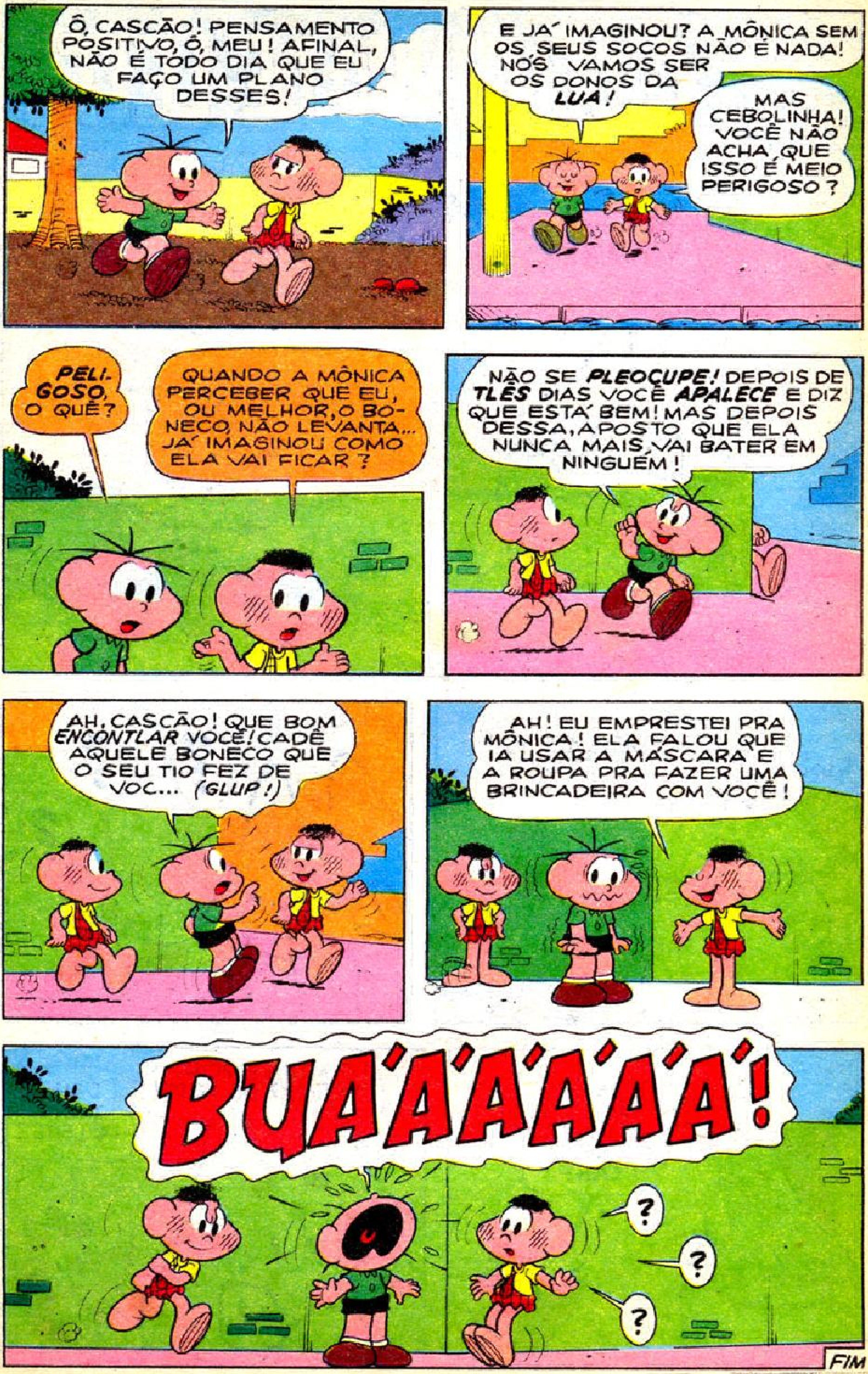
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

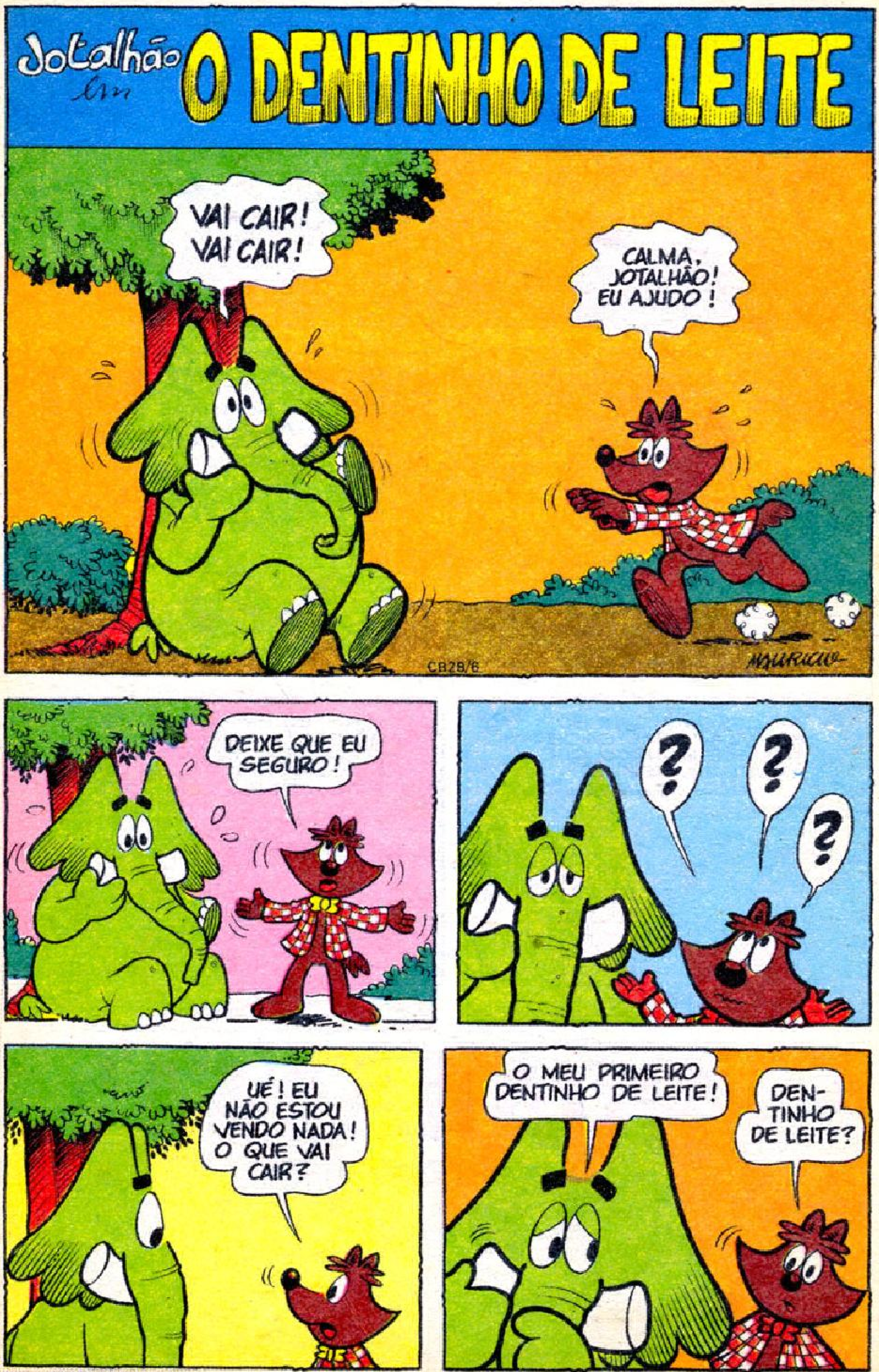

CEBOLINHA
O PLANO (DE NOVO?)
MAURICIO
CASCÃO! QUE BOM ENCONTLAR VOCÊ!
CB28/5
TENHO UM PLANO GENIAL!
MAS...
NÃO, NÃO FALE NADA! ESCUTE PLIMEILO! VOCÊ VAI VER QUE ESSE NÃO VAI FALHAR!
MAS, CEBOLINHA, EU...
NÃO FALE NADA! VEJA COMO DESTA VEZ A MÔNICA NÃO ESCAPA!
O QUÊ? A MÔNICA?
CLALO! UM PLANO PLA DELOTAR A MÔNICA!
AH! MAIS UM DOS SEUS PLANOS?

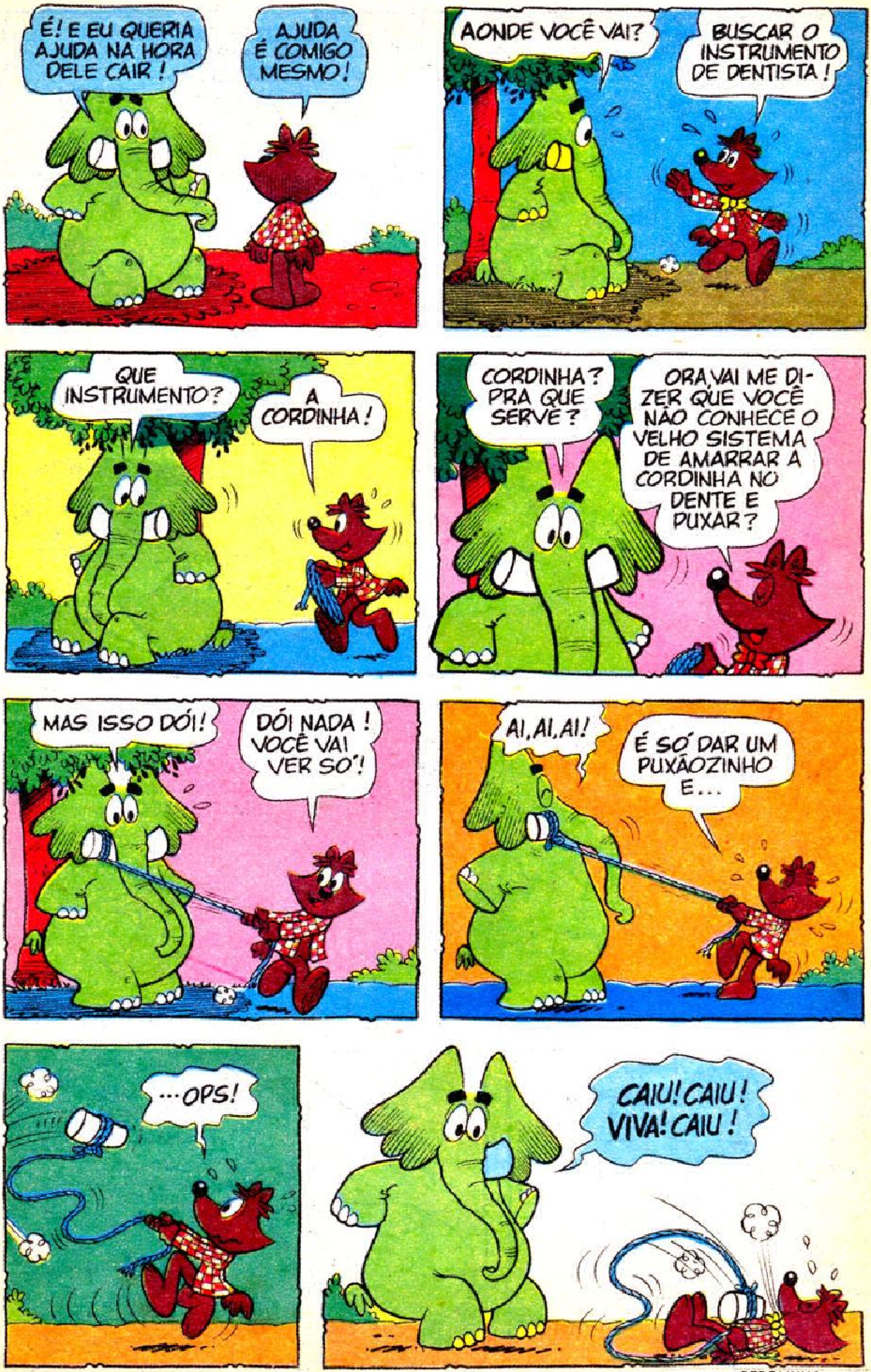

SIM! MAS ESTE É INFALÍVEL!
E COMO É ELE?
BEM... É ASSIM... EI, ESPELE UM POUCO!
VOCÊ TOPOU O PLANO SEM LECLAMAR! O QUE HOUVE?
NADA! NADA!
AH! JÁ SEI! VOCÊ FINALMENTE LECONHECEU A MINHA CAPACIDADE PLA CLIAR PLANOS PALA DELOTAR A MÔNICA, NÉ?
CLARO! CLARO! AGORA DIGA O TAL PLANO!
BEM... ANTES GOSTALIA DE AVISAR QUE ESTE PLANO TEM UMA PALTE DIFÍCIL!
PARTE DIFÍCIL?
É! E EU ESCOLHI VOCÊ PLA FAZER ESSA PALTE! PUXA, QUE HONLA, HEIN? SINTO ATÉ INVEJA! MAS COMO VOCÊ É MEU AMIGÃO, EU DEIXO VOCÊ FAZER ESSA PALTE!
E QUE PARTE É ESSA?
VOCÊ VAI TER QUE CHAMAR A MÔNICA DE DENTUÇA!
MAS SE EU FIZER ISSO ELA ME BATE!
EU SEI! MAS É AÍ QUE ENTLA A SUA COLAGEM E SEU ALOJO!
TÁ LEGAL! E DAÍ?


BEM... DAÍ QUANDO ELA BATER, VOCÊ CAI!
ATÉ AÍ TÁ TUDO NORMAL!
É! MAS AGOLA ENTLA EM CENA O MEU MALAVILHOSO PLANO!
PLIMEILA PALTE: TUDO ISSO TEM QUE SER FEITO PELTO DA MANGUEILA DO CAMPINHO!
POR QUÊ?
PORQUE ATLÁS DA MANGUEILA VAI ESTAR O OUTLO VOCÊ!
OUTRO EU?
SABE AQUELE BONECO QUE VOCÊ TEM, QUE É IGUALZINHO A VOCÊ?
AH! AQUELE QUE O MEU TIO FEZ?
É! AQUELE QUE ELE FEZ PLA SER ESPANTALHO DA HOLTA DELE!
NÃO PRECISA ENTRAR EM DETALHES!
CONTINUE EXPLICANDO!
POIS BEM... QUANDO VOCÊ CAIR, EU PEGO E PUXO UM PAPO COM ELA E FAÇO A MÔNICA FICAR DE COSTAS PLA VOCÊ!
E DAÍ?
DAÍ VOCÊ LEVANTA E PÕE O BONECO NO SEU LUGAR!
PRA QUÊ?


NÃO FAÇA PELGUNTAS E ESCUTE! AI'EU FALO QUE ELA BATEU MUITO FOLTE EM VOCÊ! SABE O QUE ELA VAI FALAR?
NÃO!
ELA VAI FALAR:"QUE NADA, ISSO É ONDA DO CASCÃO! VEJA SÓ COMO ELE LEVANTA!" E VAI CHAMAR VOCÊ!
E DAÍ?
E COMO É O BONECO QUE ESTÁ NO CHÃO, SABE QUANDO ELE VAI SE LEVANTAR? NUNCA!
QUE PLANO BOBO! ONDE QUE VOCÊ DERROTOU A MÔNICA?
Ô, CASCÃO! JÁ IMAGINOU O TLAUMA QUE ELA VAI TER? NUNCA MAIS ELA VAI QUELER DAR UM SOCO EM ALGUÉM!
MAS ELA PODE PERCEBER QUE É UM BONECO!
PELCEBE NADA! A MÔNICA SÓ TEM FOLÇA! INTELIGÊNCIA, NENHUMA!
VOCÊ ACHA, É?
CLALO!
E POR QUE SEUS PLANOS NUNCA DERAM RESULTADOS?
FOI SOLTE DELA!
PUXA! ENTÃO ELA DEVE TER MUITA SORTE, NÃO?
TINHA! AGOLA, DEPOIS DESSE PLANO, A SOLTE DELA JÁ ELA!
SERÁ?

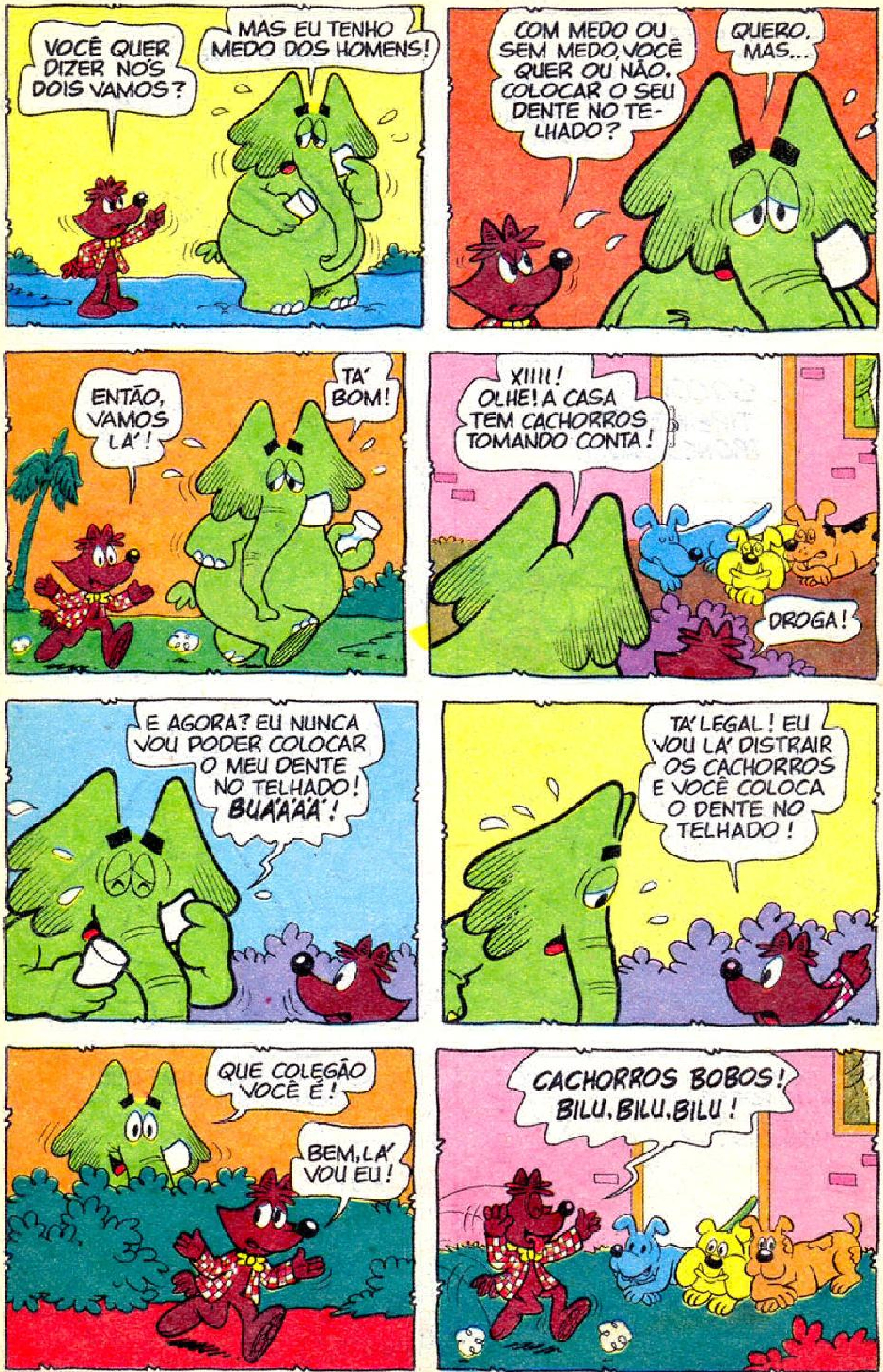

Ô, CASCÃO! PENSAMENTO POSITIVO, Ô, MEU! AFINAL, NÃO É TODO DIA QUE EU FAÇO UM PLANO DESSES!
E JÁ IMAGINOU? A MÔNICA SEM OS SEUS SOCOS NÃO É NADA! NÓS VAMOS SER OS DONOS DA LUA!
MAS CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ISSO É MEIO PERIGOSO?
PELIGOSO, O QUÊ?
QUANDO A MÔNICA PERCEBER QUE EU, OU MELHOR, O BONECO, NÃO LEVANTA... JÁ IMAGINOU COMO ELA VAI FICAR?
NÃO SE PLEOCUPE! DEPOIS DE TLÊS DIAS VOCÊ APALECE E DIZ QUE ESTÁ BEM! MAS DEPOIS DESSA, APOSTO QUE ELA NUNCA MAIS VAI BATER EM NINGUÉM!
AH, CASCÃO! QUE BOM ENCONTLAR VOCÊ! CADÊ AQUELE BONECO QUE O SEU TIO FEZ DE VOC... (GLUP!)
AH! EU EMPRESTEI PRA MÔNICA! ELA FALOU QUE IA USAR A MÁSCARA E A ROUPA PRA FAZER UMA BRINCADEIRA COM VOCÊ!
BUÁÁÁÁÁ!
?
?
?
FIM

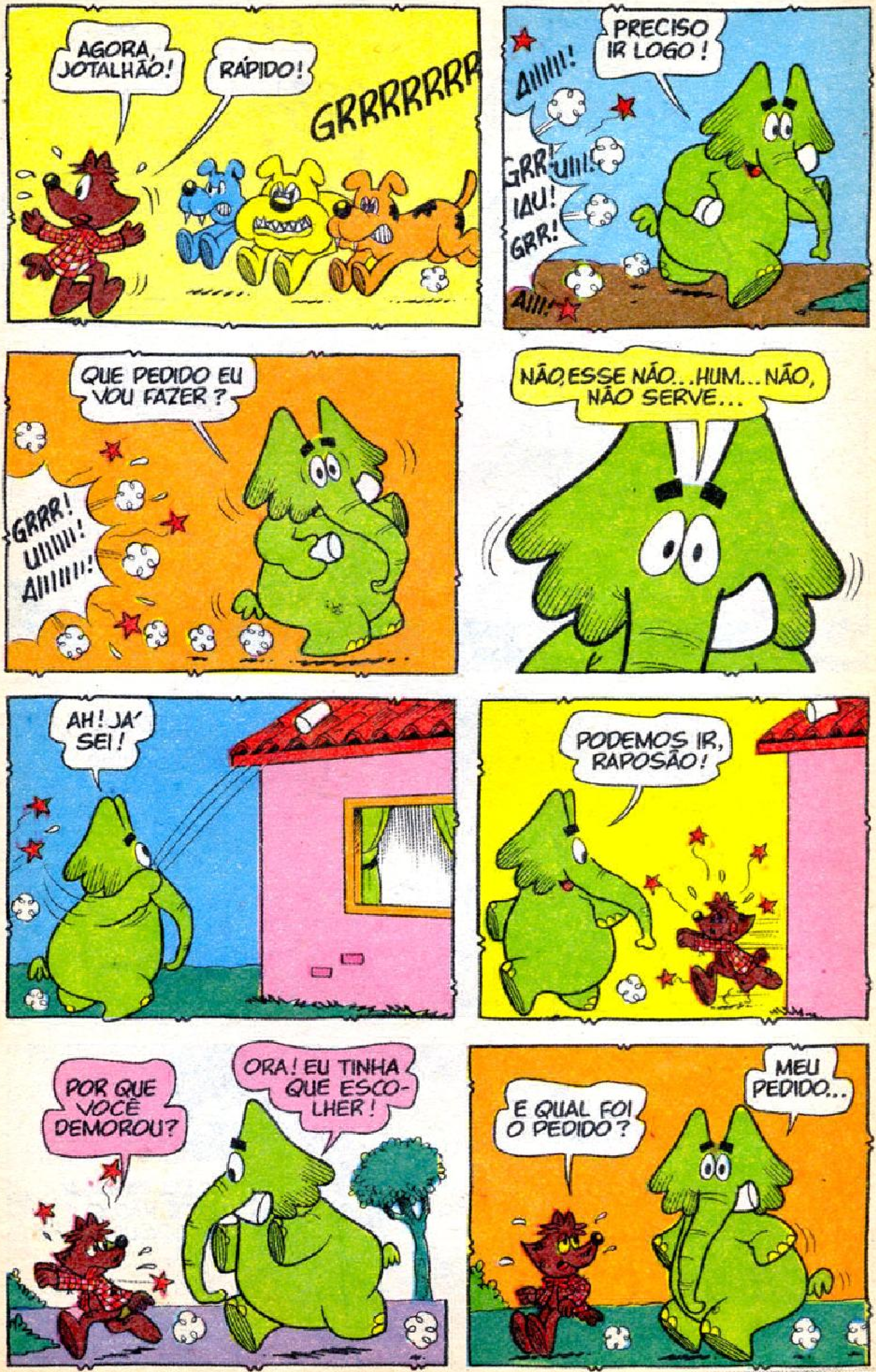

Jotalhão em
O DENTINHO DE LEITE
VAI CAIR! VAI CAIR!
CALMA, JOTALHÃO! EU AJUDO!
CB28/6
MAURICIO
DEIXE QUE EU SEGURO!
?
?
?
UÉ! EU NÃO ESTOU VENDO NADA! O QUE VAI CAIR?
O MEU PRIMEIRO DENTINHO DE LEITE!
DEN-TINHO DE LEITE?


É! E EU QUERIA AJUDA NA HORA DELE CAIR!
AJUDA É COMIGO MESMO!
AONDE VOCÊ VAI?
BUSCAR O INSTRUMENTO DE DENTISTA!
QUE INSTRUMENTO?
A CORDINHA!
CORDINHA? PRA QUE SERVE?
ORA, VAI ME DIZER QUE VOCÊ NÃO CONHECE O VELHO SISTEMA DE AMARRAR A CORDINHA NO DENTE E PUXAR?
MAS ISSO DÓI!
DÓI NADA! VOCÊ VAI VER SÓ!
AI, AI, AI!
É SÓ DAR UM PUXÃOZINHO E...
...OPS!
CAIU! CAIU! VIVA! CAIU!

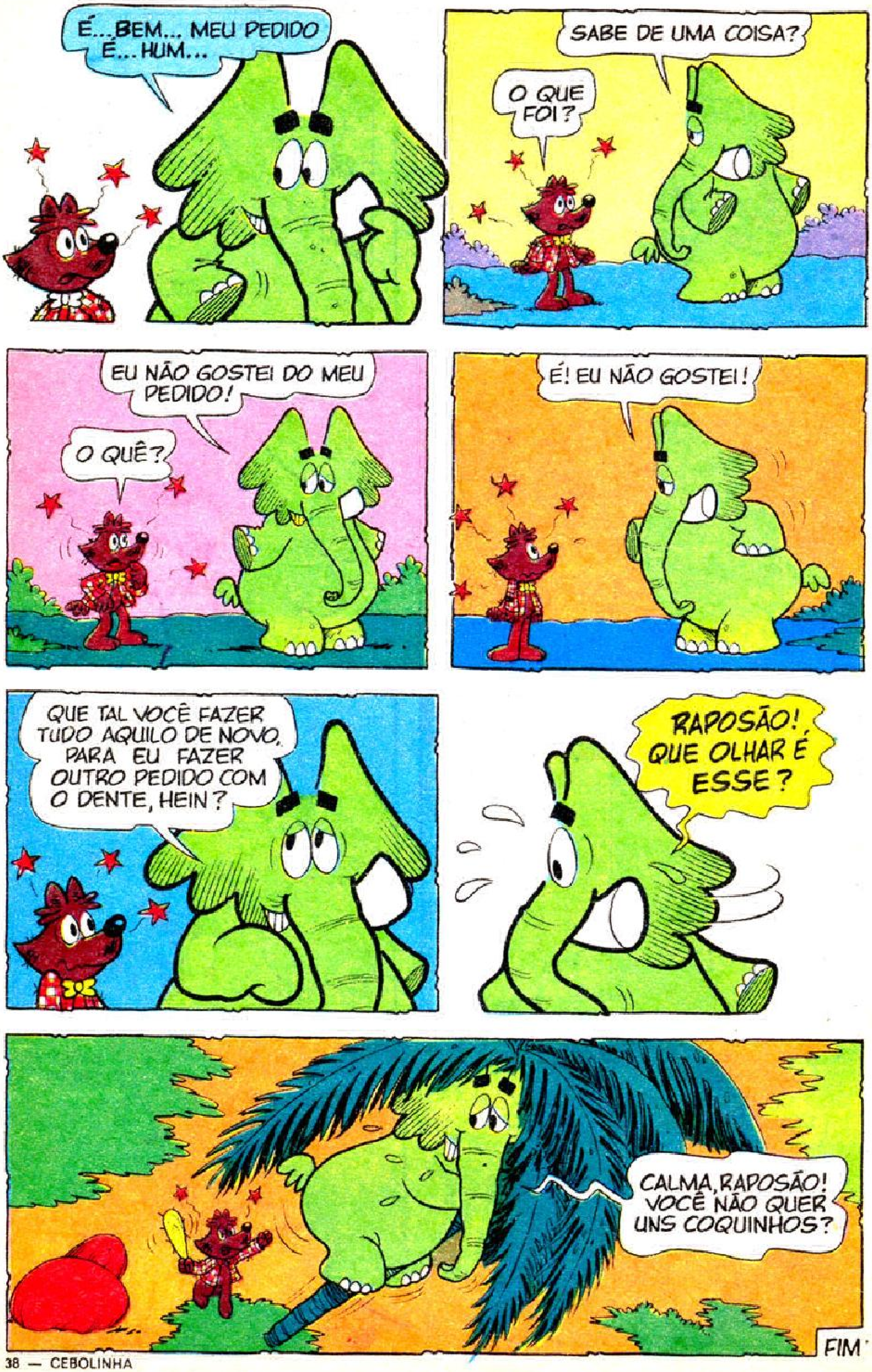
EU JÁ SEI QUE CAIU! AGORA ME AJUDE AQUI!
DESCULPE, RAPOSÃO! EU ME EMOCIONEI DEMAIS!
TÁ BOM! O QUE A GENTE FAZ COM ELE?
FAZ UM PEDIDO E JOGA NO TELHADO!
TELHADO?
O QUÊ?
AQUI NA MATA NÃO TEM TELHADO!
BUÁÁÁÁÁÁÁ! MEU PRIMEIRO DENTE E NÃO TEM TELHADO!
NÃO CHORE, JOTALHÃO!
VEJA! A CASA DO TARUGO NÃO TEM TELHADO?
HÃ...
ACHO QUE SIM!
ENTÃO VÁ LÁ!
OBA! O MEU DENTE TEM TELHADO!
Z Z Z Z Z

AGORA VOU FAZER UM PEDIDO...
HÁ... O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ FORA?
...E JOGO O MEU DENTINHO!
EI!!!!!
SOCORRO! TIREM ESTE TRONCO DAQUI!
MAS, TARUGO, EU PENSEI...
PENSOU NADA! O QUE VOCÊ PENSA? QUE MINHA CASA É DEPÓSITO DE LIXO?
O QUE FOI, JOTALHÃO?
CHUIF!
O TARUGO NÃO DEIXOU O MEU DENTE FICAR NO TELHADO! BUÁÁÁÁ!
SÓ SE A GENTE FOSSE ATÉ A CASA DOS HOMENS!
O QUÊ?
VOCÊ VAI PRA MIM? QUE LEGAL! OBRIGADO!
EU VOU?


VOCÊ QUER DIZER NÓS DOIS VAMOS?
MAS EU TENHO MEDO DOS HOMENS!
COM MEDO OU SEM MEDO, VOCÊ QUER OU NÃO. COLOCAR O SEU DENTE NO TELHADO?
QUERO, MAS...
ENTÃO, VAMOS LÁ!
TÁ BOM!
XI!!!! OLHE! A CASA TEM CACHORROS TOMANDO CONTA!
DROGA!
E AGORA? EU NUNCA VOU PODER COLOCAR O MEU DENTE NO TELHADO! BUÁÁÁÁ!
TÁ LEGAL! EU VOU LÁ DISTRAIR OS CACHORROS E VOCÊ COLOCA O DENTE NO TELHADO!
QUE COLEGÃO VOCÊ É!
BEM, LÁ VOU EU!
CACHORROS BOBOS! BILU, BILU, BILU!

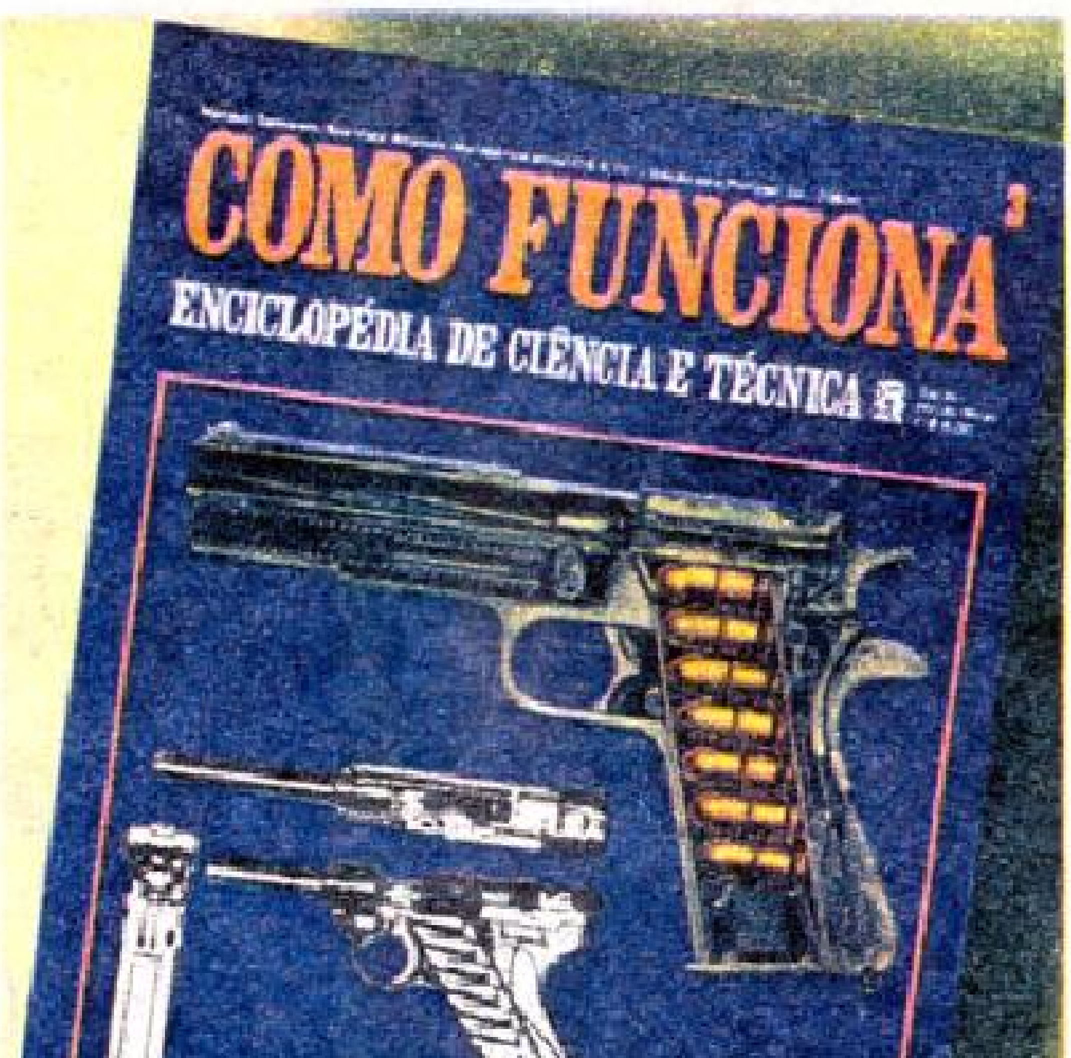


AGORA, JOTALHÃO!
RÁPIDO!
GRRRRRRR
PRECISO IR LOGO!
AI!!!!!!
GRR! UI!!!
IAU!
GRR!
AI!!!
QUE PEDIDO EU VOU FAZER?
GRRR! UI!!!!! AI!!!!!!
NÃO, ESSE NÃO...HUM... NÃO, NÃO SERVE...
AH! JÁ SEI!
PODEMOS IR, RAPOSÃO!
POR QUE VOCÊ DEMOROU?
ORA! EU TINHA QUE ESCOLHER!
E QUAL FOI O PEDIDO?
MEU PEDIDO...


É... BEM... MEU PEDIDO É... HUM...
SABE DE UMA COISA?
O QUE FOI?
EU NÃO GOSTEI DO MEU PEDIDO!
O QUÊ?
É! EU NÃO GOSTEI!
QUE TAL VOCÊ FAZER TUDO AQUILO DE NOVO, PARA EU FAZER OUTRO PEDIDO COM O DENTE, HEIN?
RAPOSÃO! QUE OLHAR É ESSE?
CALMA, RAPOSÃO! VOCÊ NÃO QUER UNS COQUINHOS?
FIM

Já está nas bancas o fascículo nº 3 de "Como Funciona."

E' a vez da pistola automática, veículos anfíbios, dirigíveis, lapidação de diamantes e relógio atômico.



Quem tem os primeiros fascículos de Como Funciona, não pode deixar de comprar o terceiro.

Ele está ótimo: traz o funcionamento de coisas próximas a você, como o aerosol do desodorante que você usa; e de coisas estranhas, como o relógio atômico, lapidação de diamantes e veículos anfíbios.

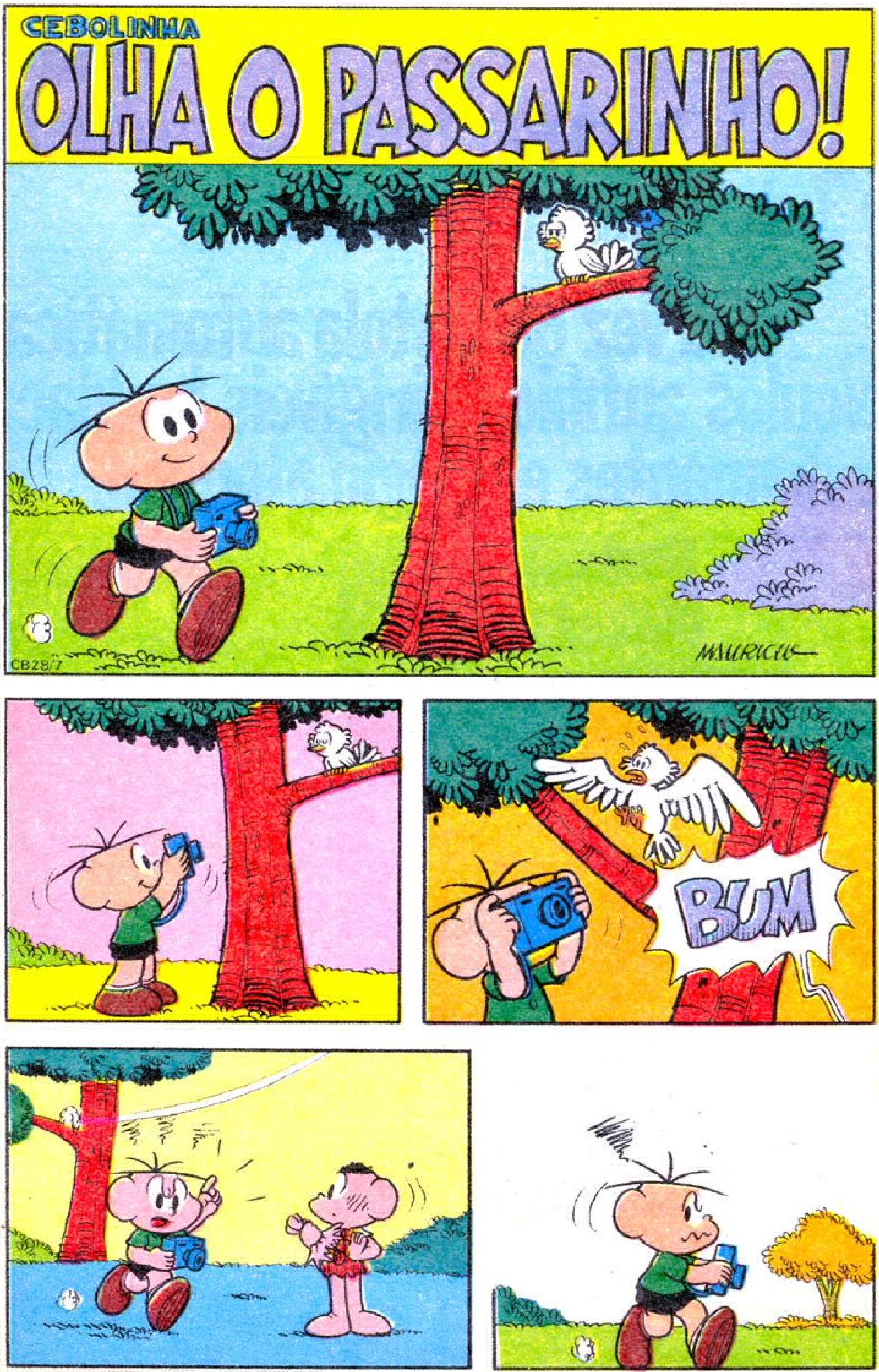
Continuando a Pequena História das Invenções, este fascículo mostra para você tudo sobre a invenção do arco.

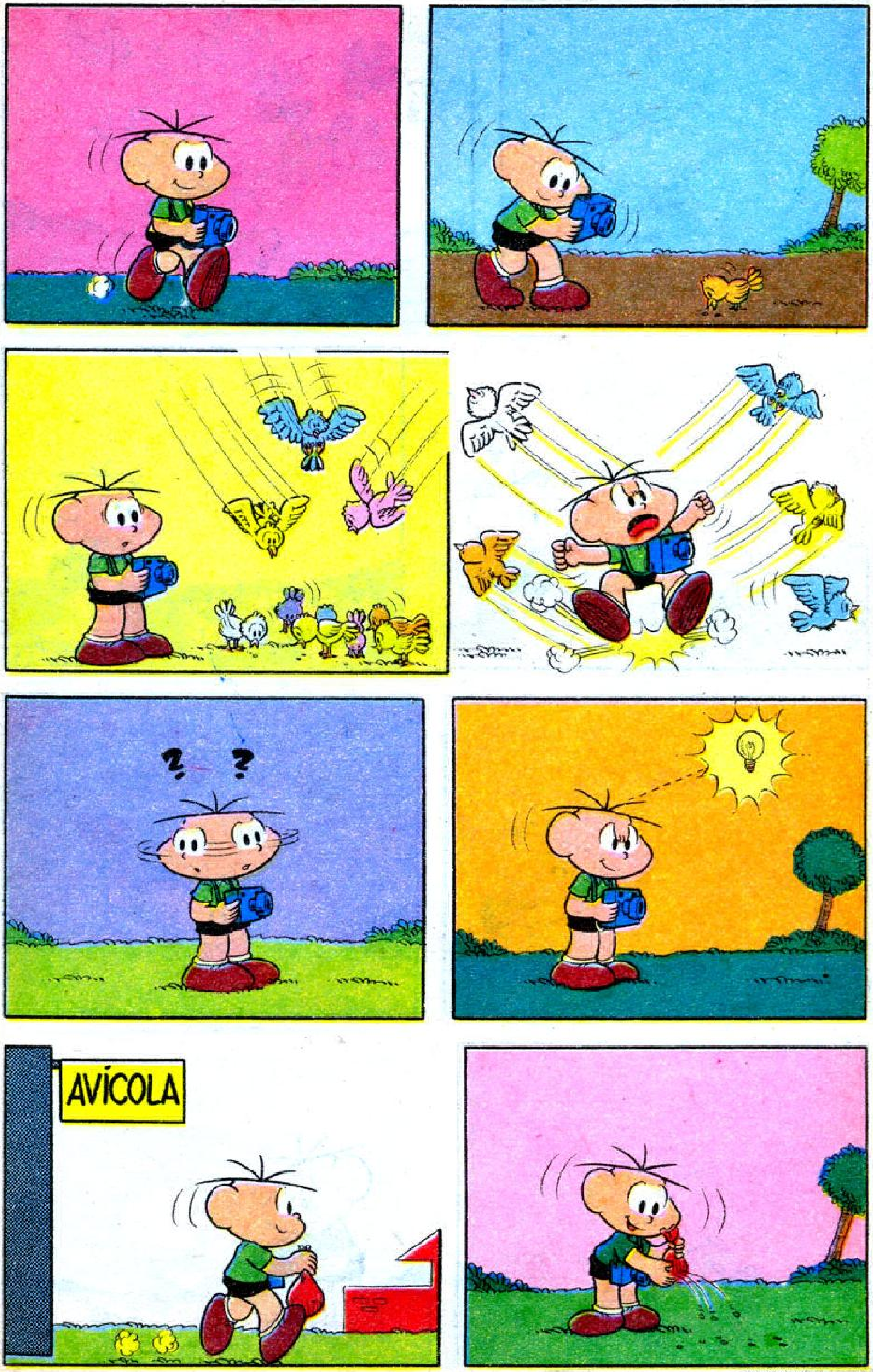
Mesmo que você não tenha nenhum fascículo de Como Funciona, ainda dá tempo de começar a coleção: os números 1 e 2 continuam nas bancas.

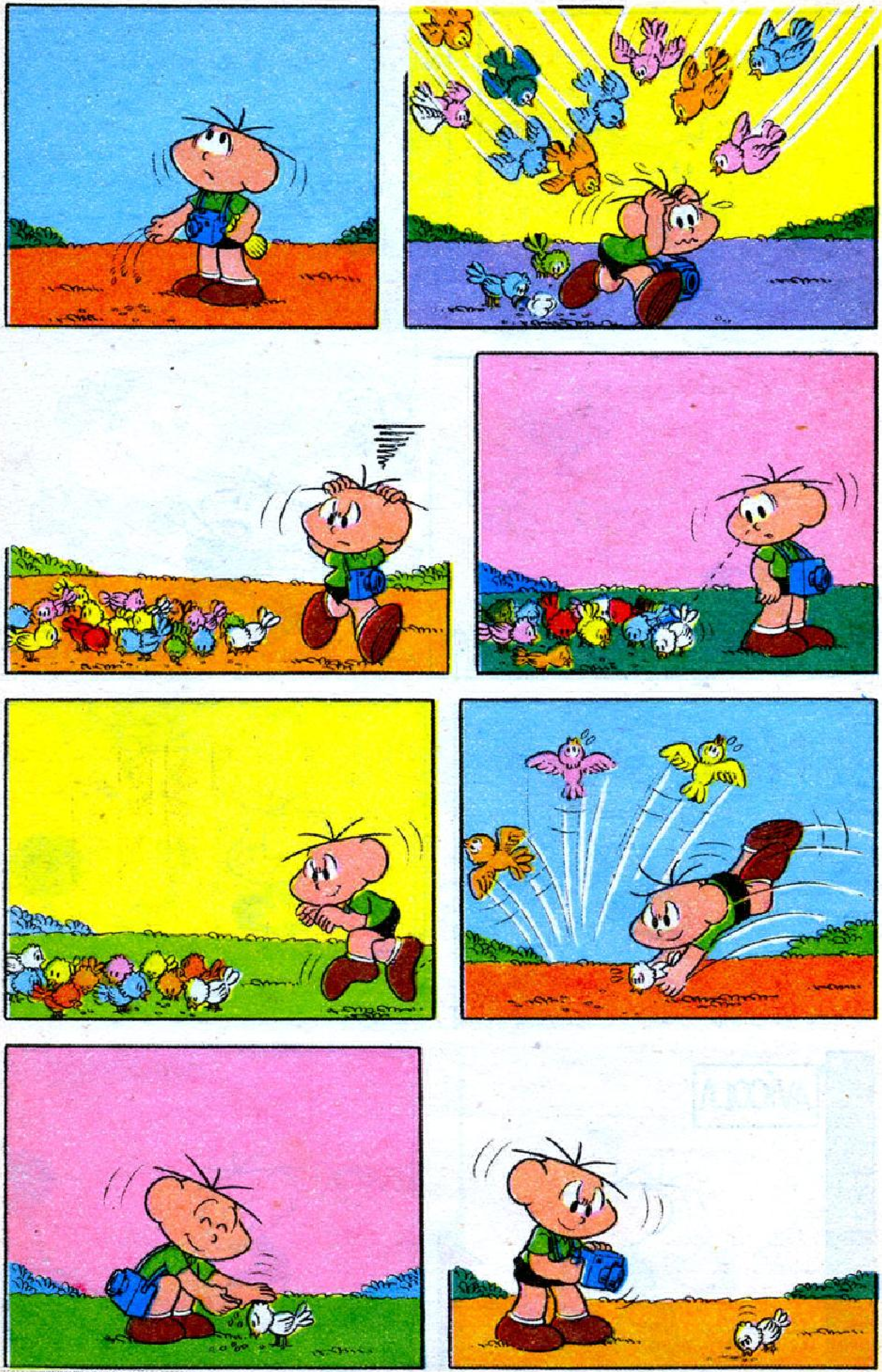
ABRIL 25 ANOS

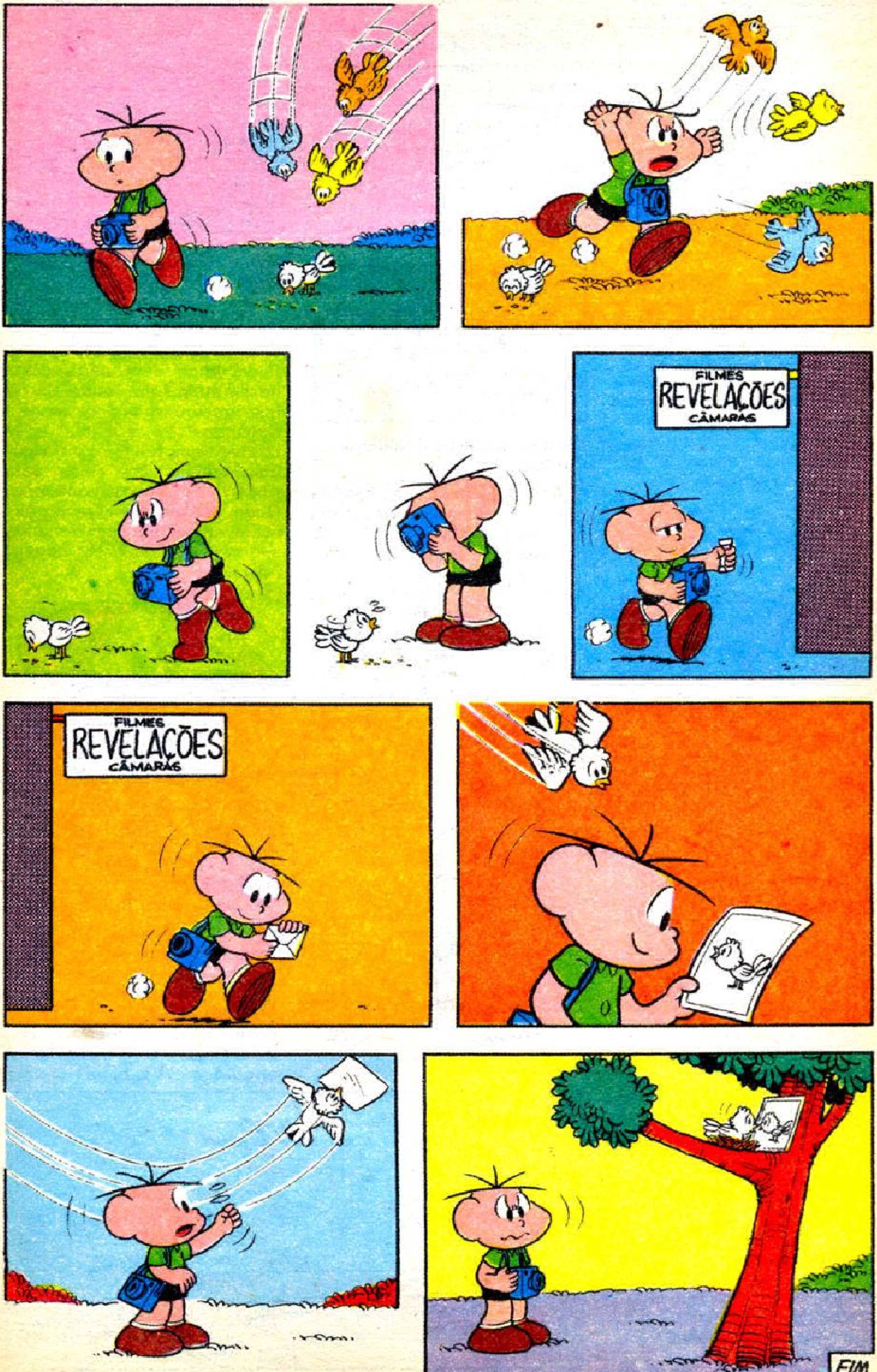
Apenas Cr$ 7,00.
Um lançamento Abril Cultural.

Cont. Jarbas, Sergino


CEBOLINHA
OLHA O PASSARINHO!
MAURICIO
CB28/7
BUM

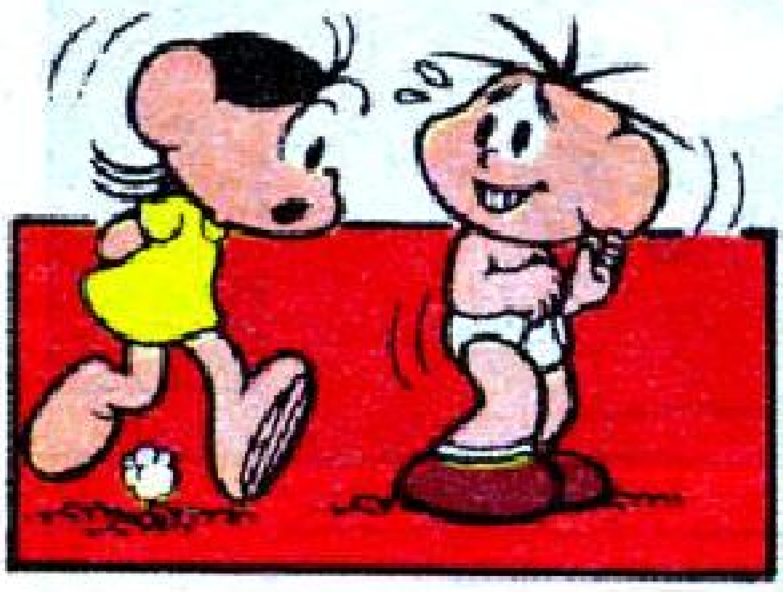

? ?
AVÍCOLA




FILMES
REVELAÇÕES
CÂMARAS
FILMES
REVELAÇÕES
CÂMARAS
FIM

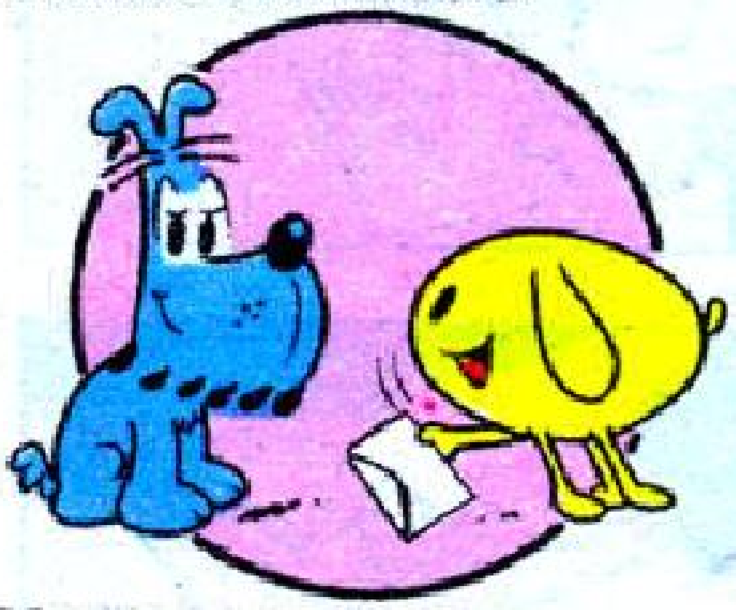
Regina Beatriz Vaz
Caixa Postal 2260
90000 - Porto Alegre - RS

A Regina achou muito boa a história "Trajes Menores" que saiu no *Cebolinha n.º 25*. Disse que o Cebolinha fica uma gracinha em trajes menores. O Cebolinha, ruborizado, agradece o elogio. Esta leitora quer trocar etiquetas, decalques e chaveiros com gente de todo lugar. Obrigado pela cartinha, Regina. Escreva sempre.



Ivanna Cristina Pimentel
Porto Alegre - RS

A carta dessa leitora veio recheada de elogios pro Bugu. Quando ele viu a carta, ficou muito contente e foi correndo mostrar pra mamãe dele. O Bidu, que estava por perto, deu uma risadinha discreta de superioridade e foi embora.

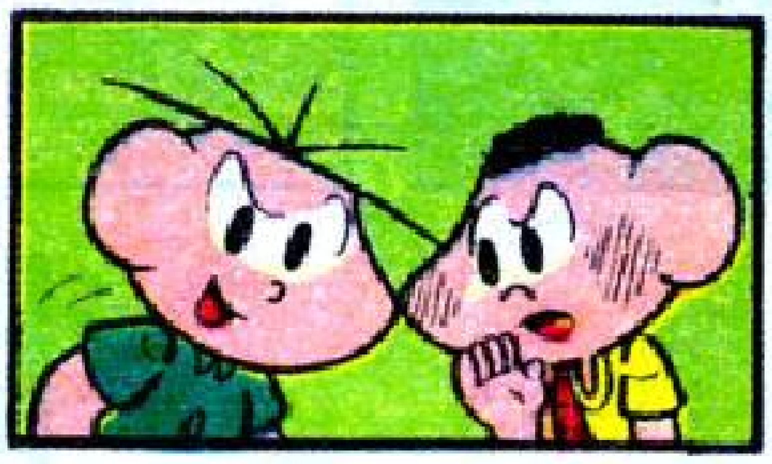


Marília Melo Silveira
Belo Horizonte - MG

Mais uma vez é solicitada a volta do Louco. Ele agradece o interesse e diz que um dia volta. Por enquanto ele vai indo, viu, Marília? A edição com jogos, passatempos e desenhos para colorir que você pede está sendo planejada. Aguarde.

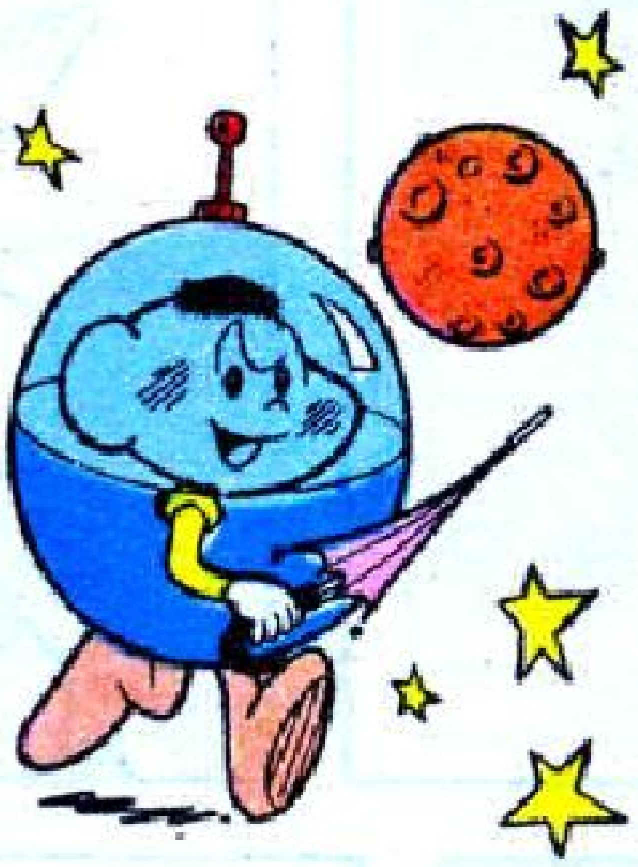
Ana Patrícia Corrêa
Bom Jardim - RJ

Mais um plano infalível, Ana? O Cebolinha e o Cascão mandam dizer que ficam sensibilizados com as cartas de apoio que eles têm recebido e acreditam que com perseverança tudo se alcança. Por isso ... emoção! suspense! Mais um plano infalível começa a tomar forma no cérebro dos dois simpáticos personagens. Não perca, Ana Patrícia.



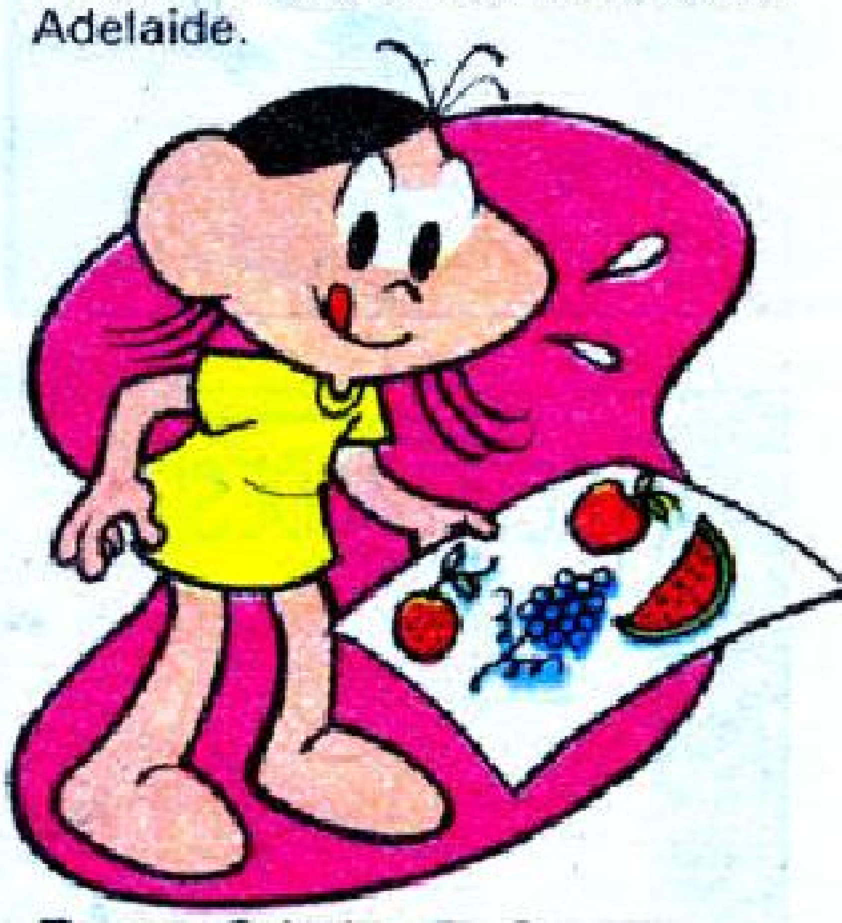
Alfonso Eduardo Scalcione
Curitiba - PR

O Alfonso sugeriu uma história onde a turma fosse visitar um foguete espacial e a Mônica, por descuido, acionasse a partida e eles fossem parar em Marte. De um modo geral, a turma gostou da idéia. Menos o Cascão, que foi logo dizendo: "Nada disso! Sem conhecer o clima de lá eu não vou!". Um abraço, Alfonso. Escreva sempre.



Adelaide Conceição Henriques
R. Dr. Mário de Moura Albuquerque, 229A
05633 - São Paulo - SP

Recebemos uma carta desta nossa amiguinha, onde ela diz que gostou muito da revista *Cebolinha n.º 23*. Ela avisa também que fundou com algumas amigas um clube para troca de correspondência. Quem estiver interessado pode escrever pra ela mencionando a idade. Obrigado pelos elogios, Adelaide.



Tereza Cristina R. Corrêa
São Paulo - SP

A turminha agradece pelos desenhos que você mandou, Tereza Cristina. Principalmente a Magali que ficou com água na boca quando viu todas aquelas guloseimas que você desenhou. Escreva sempre.

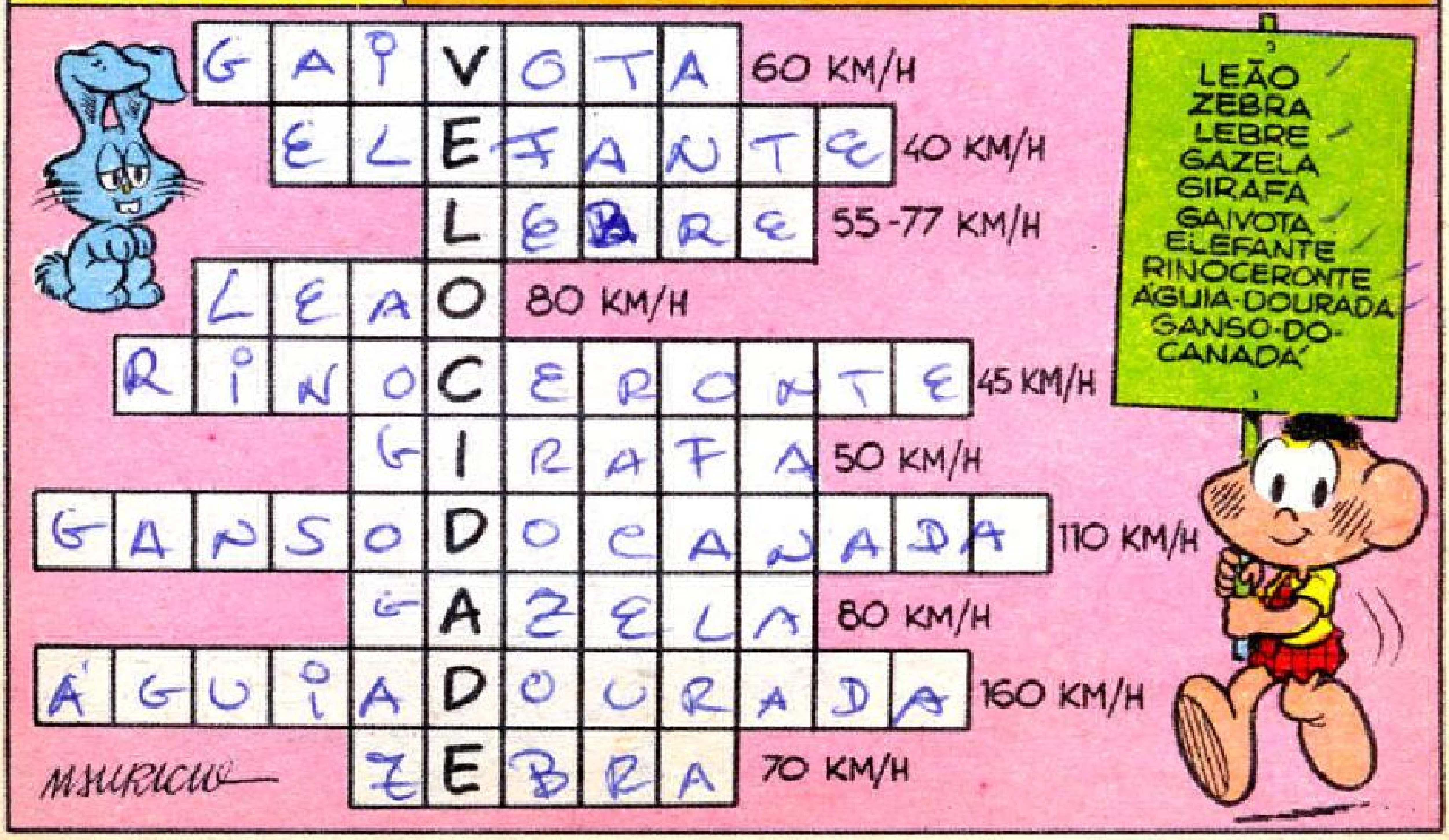
PASSATEMPO

VAMOS COLORIR?

UM CERTO DIA, MÔNICA SONHOU QUE TINHA FICADO TÃO PEQUENINA, QUE PODIA ATÉ CONVERSAR COM AS BORBOLETAS. VAMOS COMPLETAR O SONHO DA MÔNICA, COLORIR E FAZER UM QUADRINHO BEM LEGAL?

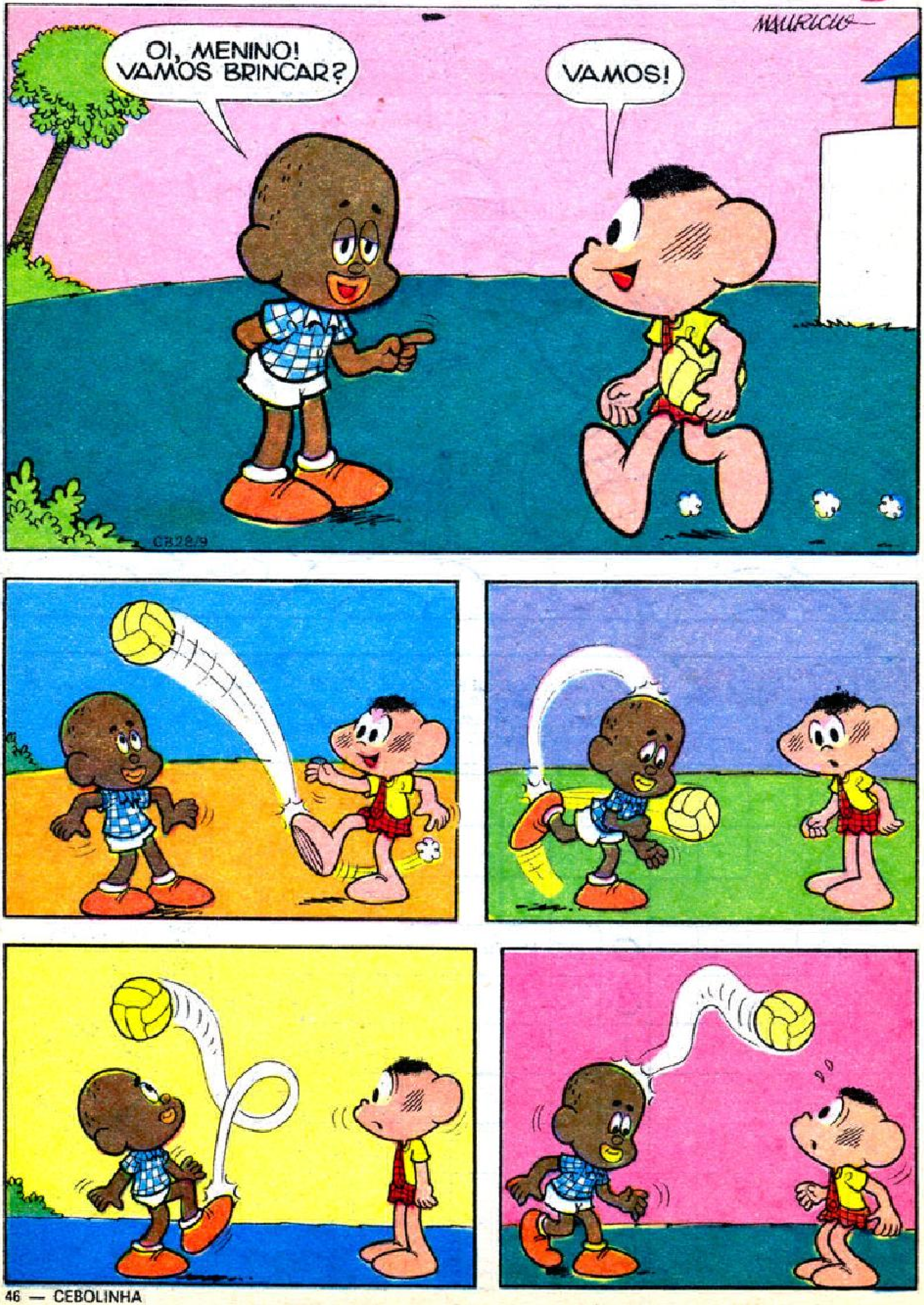
VELOCIDADE DOS ANIMAIS

O CASCÃO QUER QUE VOCÊ PREENCHA O DIAGRAMA COM O NOME DOS ANIMAIS ABAIXO. DEPOIS DE PRONTINHO, VOCÊ VAI FICAR SABENDO QUAIS SÃO OS ANIMAIS MAIS VELOZES.



CEBOLINHA em

O BOM DE BOLA



ACONTECEU ALGUMA COISA?
NÃO! É QUE ESTÁ FICANDO TARDE E EU PRECISO VOLTAR PRA CASA!
CEBOLINHA!
CHAMOU?
VAMOS JOGAR BOLA?
LEGAL!
FIM

CHICO BENTO
MEU MILHARAL
MAURICIO
AH! FINALMENTE O TEMPO QUE EU ESPERAVA!
CB28/10
VOU COMEÇAR HOJE A MINHA PLANTAÇÃO DE MILHO!
VOU TER O MILHARAL MAIS MAIOR DE TODAS ESTAS BANDAS!
TAMBÉM, COM UM TEMPO DESSES...

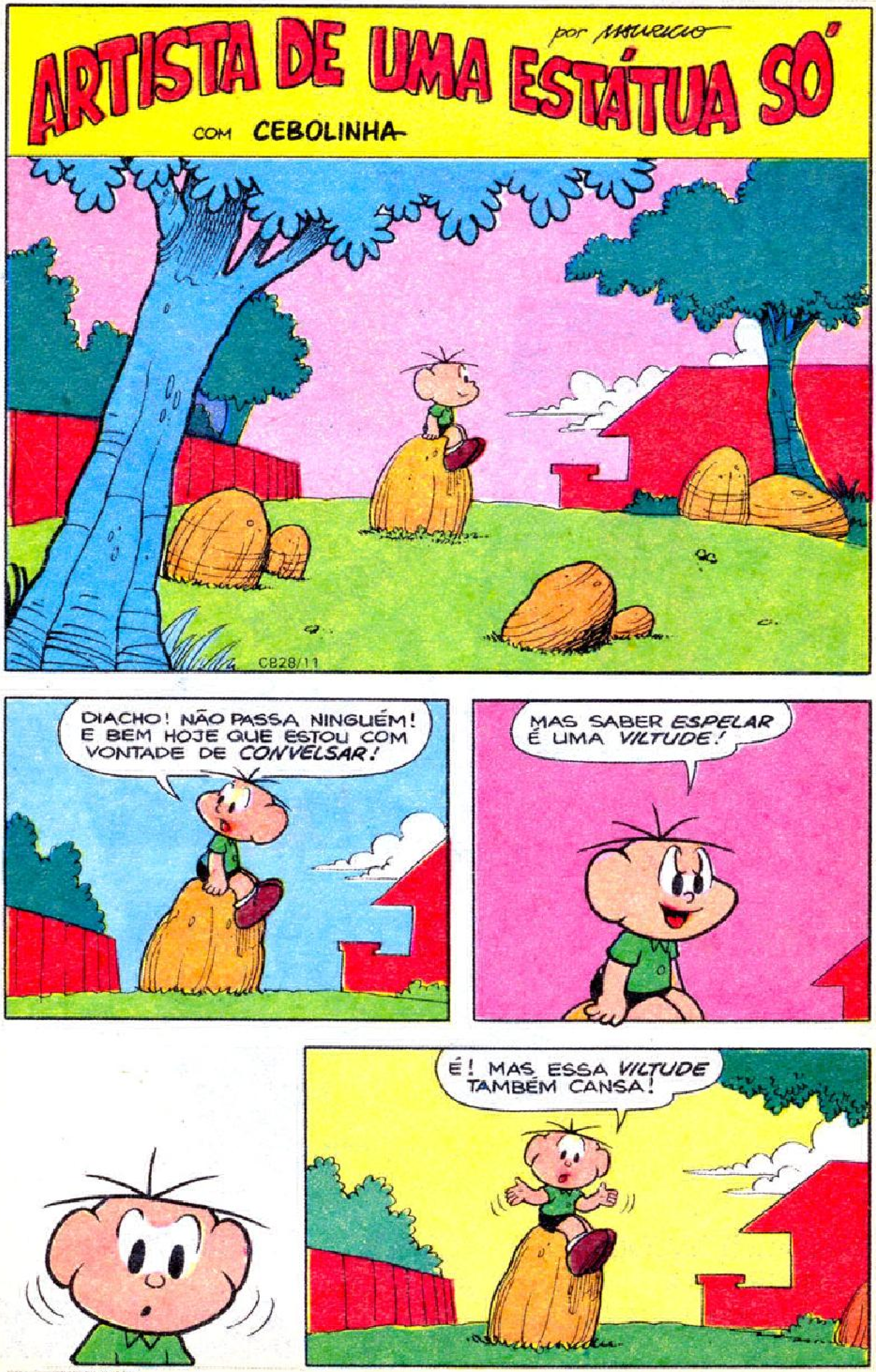
CABRUM
É... ACHO QUE VOU TER QUE ADIAR O MEU MI-LHARAL!
PLIM
UÉ? JÁ MELHOROU? QUE TEMPO LOUCO, SÔ!
BEM, O QUE INTE-RESSA É QUE HOJE MESMO VOU PODER COMEÇAR O MEU MILHARAL!
QUE BARULHO É ESSE?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
AS GALINHAS DO VIZINHO!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ, CÓ, CÓ! CÓ, CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ, CÓ! CÓ!

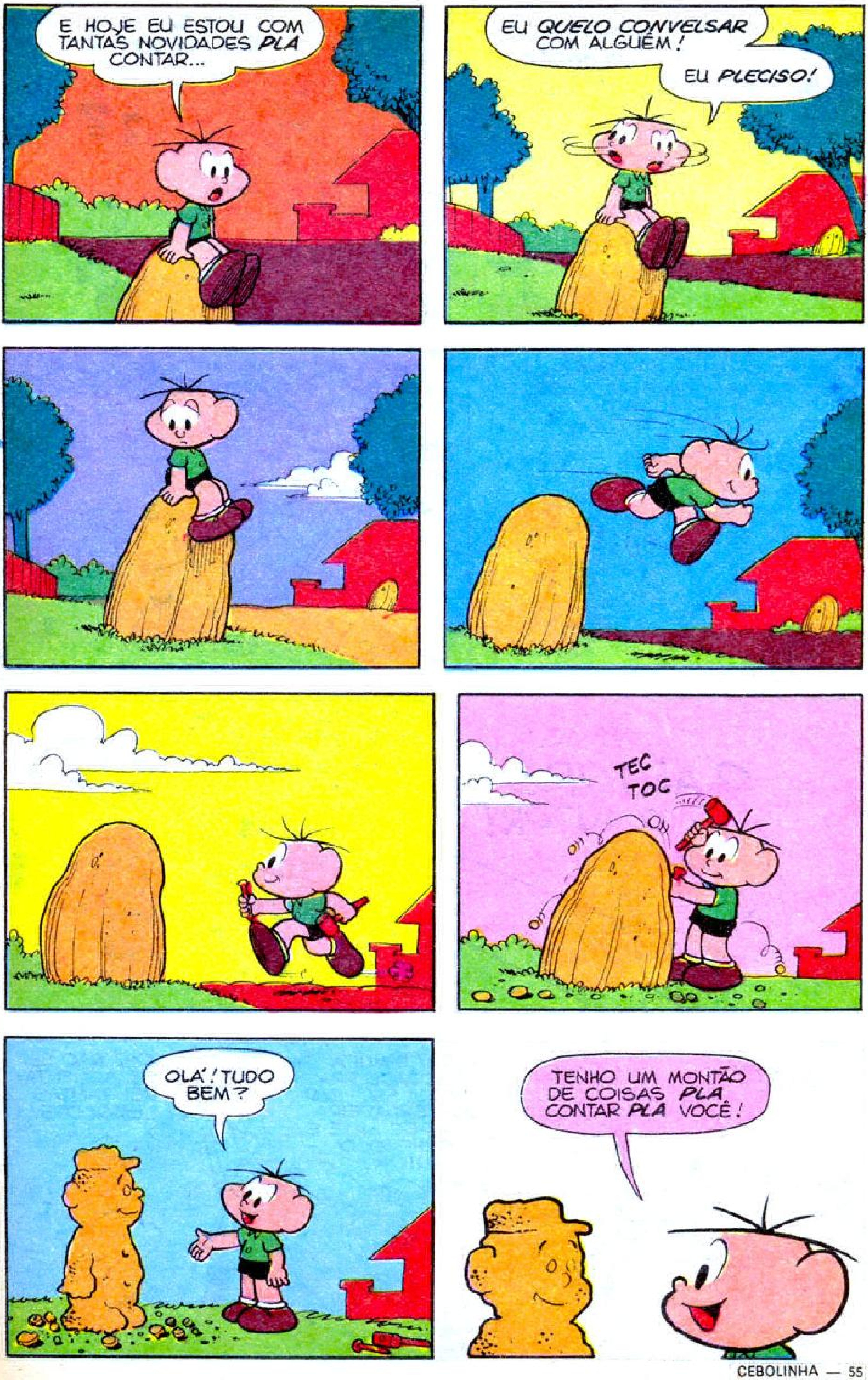
XÔÔÔÔ! GALINHAS FAMINTAS! XÔÔÔÔ! VOCÊS NÃO VÃO PEGAR O MEU MILHO, NÃO!
CÓ, CÓ, CÓ! CÓ! CÓ, CÓ! CÓ, CÓ! CÓ, CÓ! CÓ, CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
SOCORRO!
MARICOTA! JOANINHA! ALFREDA! VOLTEM PRO GALINHEIRO!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ, CÓ! CÓ! CÓ!
DESCULPE, CHICO! É QUE ELAS ESTAVAM COM FOME!
QUASE QUE ELAS COMEM TODO O MILHARAL!
CRAAC
IMAGINE SE ISSO ME IMPEDIRÁ DE PLANTAR O MEU MILHARAL!
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
UAIIII! UMA GALINHA DE TOCAIA!
XÔÔÔ! FORA! SUAS IRMÃS JÁ FORAM PRA LÁ!
GISELDA!

VIU O QUE DÁ QUERER VIVER FORA DO GALINHEIRO? PASSA FOME!
POR POUCO!
TENHO QUE TER CERTEZA DE QUE NÃO TEM MAIS GALINHA, PRA PLANTAR O MEU MILHO!
ACHO QUE NÃO...
ENTÃO, VOU PLANTAR O MEU MILHARAL!
COMEÇAREI DESTE LADO...
!!
FORMIGAS!
ÁGUA! ONDE TEM ÁGUA PRA ME LAVAR?
NA GRUTA TEM!

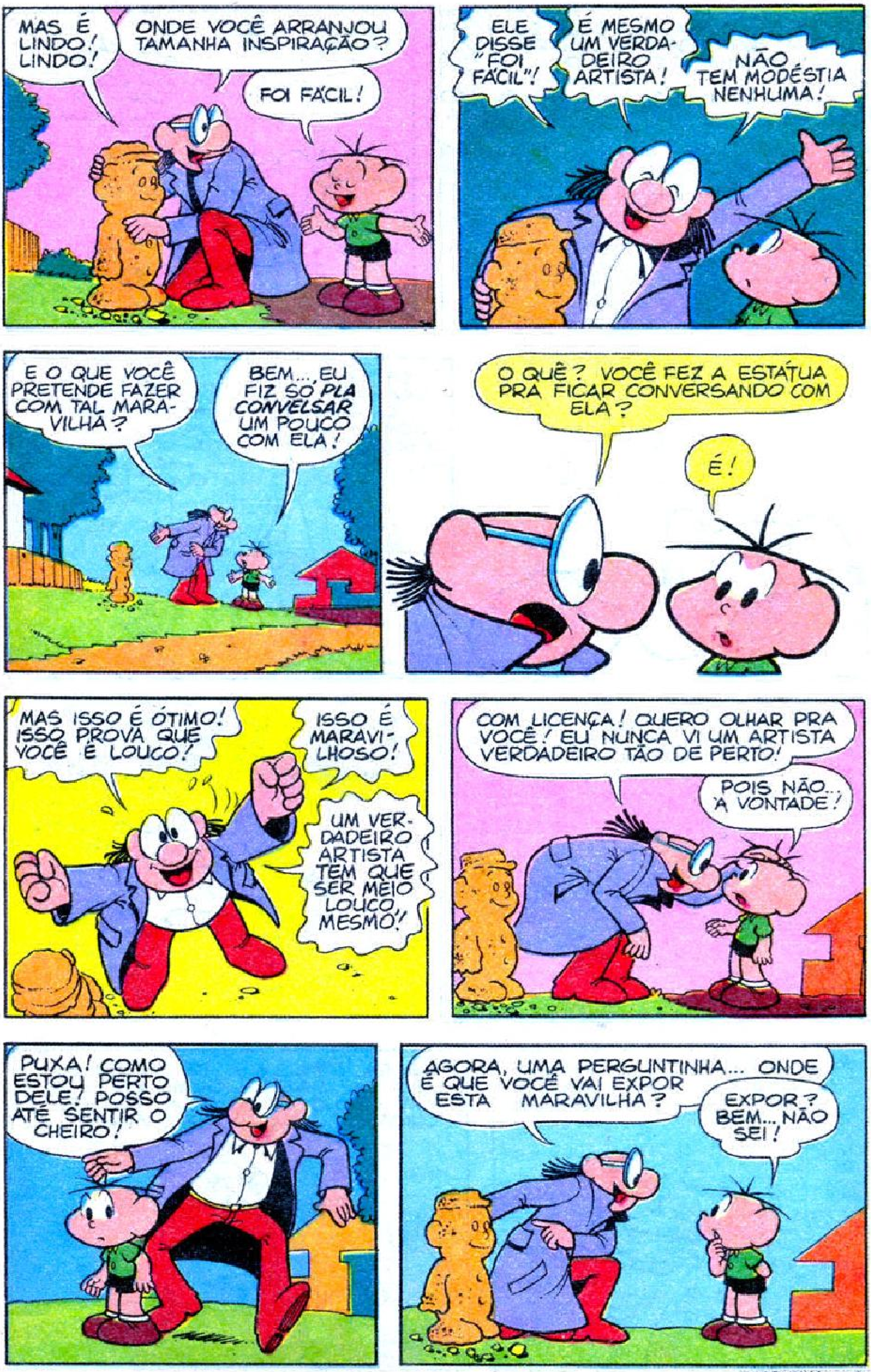
EI, MENINO! CUIDADO! ESTA GRUTA VAI...
?
RUIR...
OPS!
RRRRRRR
GASP! GASP!
POC POC POC
POC POC POC
POC POC POC
FIM

OI PESSOAL,
A TURMA DA MÔNICA
VEJO BRINCAR
COM VOCÊS!
MASSA DE MODELAR DA TURMA DA MÔNICA
ACRILEX
GOUACHE DA TURMA DA MÔNICA
ACRILEX
GIZ DE CERA DA TURMA DA MÔNICA
ACRILEX
GOUACHE ESCOLAR
LÁPIS DE CERA
MASSA PARA MODELAR
PRODUTOS DA
ACRILEX
À VENDA EM SUPERMERCADOS, PAPELARIAS E LOJAS DE TINTAS

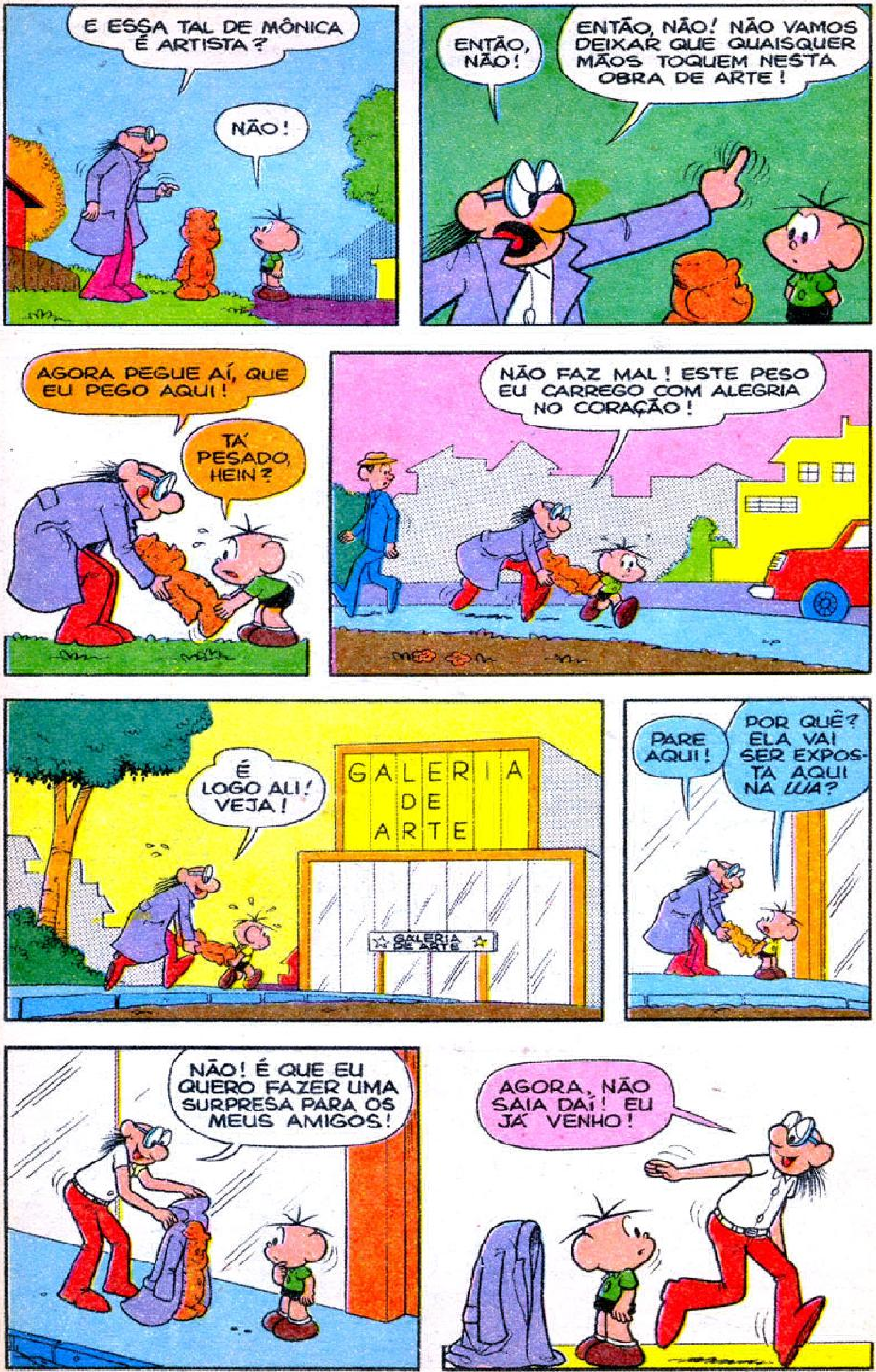

por MAURICIO
ARTISTA DE UMA ESTÁTUA SÓ
COM CEBOLINHA
CB28/11
DIACHO! NÃO PASSA NINGUÉM! E BEM HOJE QUE ESTOU COM VONTADE DE *CONVELSAR!*
MAS SABER *ESPELAR* É UMA *VILTUDE!*
É! MAS ESSA *VILTUDE* TAMBÉM CANSA!


E HOJE EU ESTOU COM TANTAS NOVIDADES *PLA* CONTAR...
EU *QUELO CONVELSAR* COM ALGUÉM!
EU *PLECISO!*
TEC TOC
OLÁ! TUDO BEM?
TENHO UM MONTÃO DE COISAS *PLA* CONTAR *PLA* VOCÊ!

A PLIMEILA COISA QUE TENHO PLA CONTAR É...
NOSSA! O QUE VEJO?
??
UMA VERDADEIRA E ESPETACULAR OBRA-PRIMA! NUM ESTILO ESQUECIDO PELA HUMANIDADE!
CHEGO ATÉ A CHORAR DE FELICIDADE POR TER VIVIDO ATÉ HOJE PARA VER ESSA MARAVILHA!
BRAVO! BRAVO! O AUTOR! O AUTOR!
EI, GAROTO! VOCÊ, POR ACASO, SABE DE QUEM É ESTA VERDADEIRA OBRA DE ARTE?
EU SEI! FUI EU QUE FIZ!
VOCÊ?
É! MAS SE O SENHOR QUISER, EU NÃO FAÇO MAIS!
OH! É MUITA FELICIDADE PRA UM DIA SÓ! VEJO UMA VERDADEIRA OBRA DE ARTE E CONHEÇO O AUTOR!
OH! NÃO SEI SE AGÜENTAREI TANTAS EMOÇÕES!

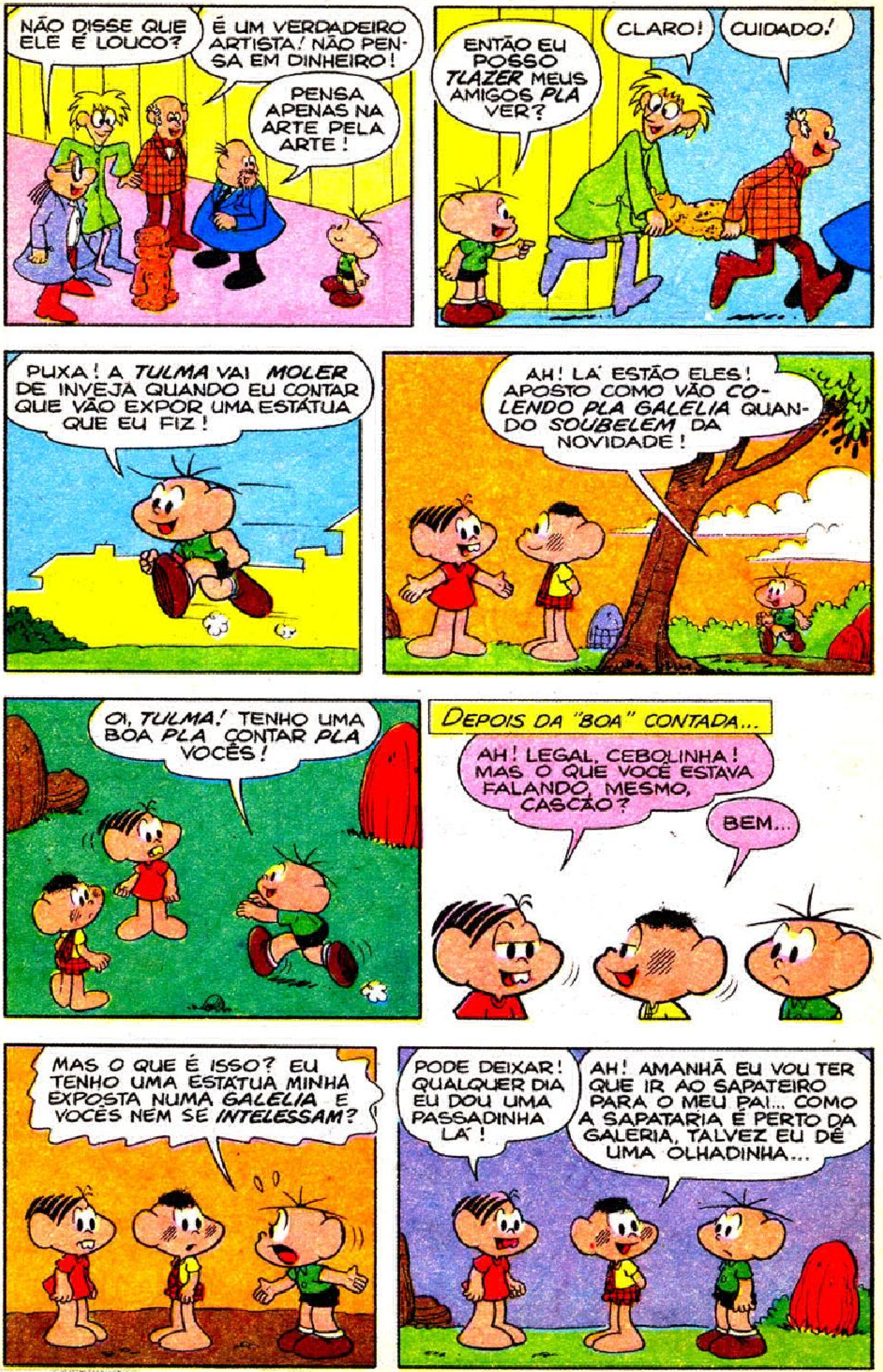

MAS É LINDO! LINDO!
ONDE VOCÊ ARRANJOU TAMANHA INSPIRAÇÃO?
FOI FÁCIL!
ELE DISSE "FOI FÁCIL"!
É MESMO UM VERDADEIRO ARTISTA!
NÃO TEM MODÉSTIA NENHUMA!
E O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM TAL MARAVILHA?
BEM... EU FIZ SÓ PLA CONVELSAR UM POUCO COM ELA!
O QUÊ? VOCÊ FEZ A ESTÁTUA PRA FICAR CONVERSANDO COM ELA?
É!
MAS ISSO É ÓTIMO! ISSO PROVA QUE VOCÊ É LOUCO!
ISSO É MARAVILHOSO!
UM VERDADEIRO ARTISTA TEM QUE SER MEIO LOUCO, MESMO!
COM LICENÇA! QUERO OLHAR PRA VOCÊ! EU NUNCA VI UM ARTISTA VERDADEIRO TÃO DE PERTO!
POIS NÃO... À VONTADE!
PUXA! COMO ESTOU PERTO DELE! POSSO ATÉ SENTIR O CHEIRO!
AGORA, UMA PERGUNTINHA... ONDE É QUE VOCÊ VAI EXPOR ESTA MARAVILHA?
EXPOR? BEM... NÃO SEI!

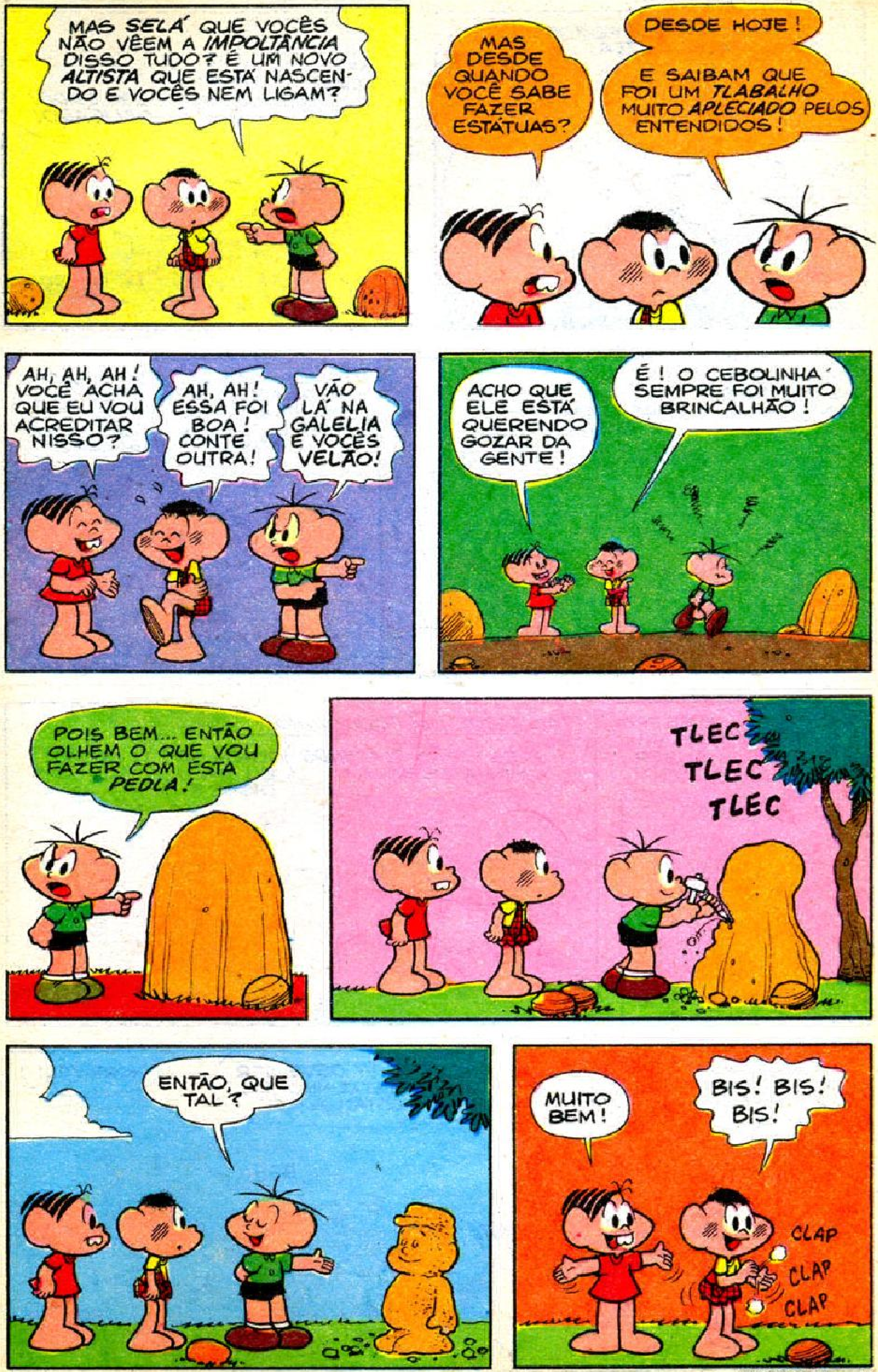
AH! VOCÊ AINDA NÃO SABE SE MANDA PRO MUSEU DO LOUVRE OU O MUSEU DO PRADO, OU...
MAS EU NÃO TENCIONAVA EXPOR!
O QUÊ? VOCÊ NÃO TENCIONA EXPOR?
EU NÃO! EU FIZ SÓ *PLA CONVELSAR* UM POUCO COM ELA!
SEU EGOÍSTA! QUERIA SÓ PRA VOCÊ, HEIN?
MAS...
ISSO É UMA INJUSTIÇA PARA COM A JUSTIÇA!
ONDE JÁ SE VIU QUERER ESCONDER ESSA OBRA?
MAS EU NÃO *QUELO* ESCONDER NADA...
NÃO QUER? ÓTIMO! ENTÃO VAMOS LEVÁ-LA PARA A GALERIA DE ARTE DE UM AMIGO MEU!
MAS...
EU SEI! EU SEI! É CLARO QUE VOCÊ ACHA QUE UMA GALERIA DE ARTE É COISA PEQUENA DEMAIS PRA UM ARTISTA TÃO GRANDE COMO VOCÊ!
NÃO... PELO *CONTLÁLIO*...
OH! ENTÃO VOCÊ CONCORDA? PUXA! COMO VOCÊ É GRANDE!
MERECE AQUELE ABRAÇO!
AGORA, VAMOS LEVÁ-LA! MAS COM TODO O CUIDADO!
SE QUISER, EU CHAMO A MÔNICA *PLA* AJUDAR! ELA É *FOLTE*!

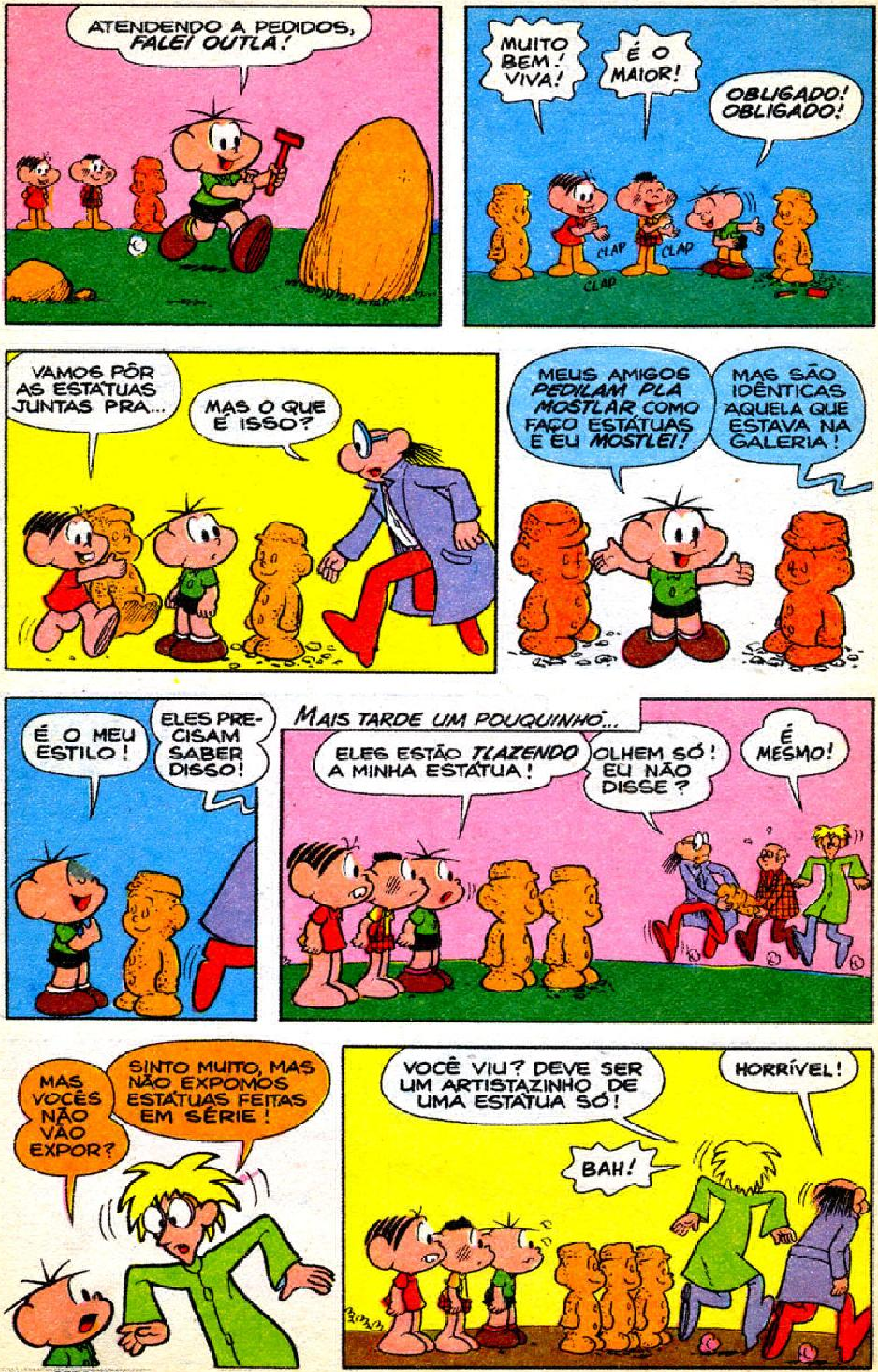

E ESSA TAL DE MÔNICA É ARTISTA?
NÃO!
ENTÃO, NÃO!
ENTÃO, NÃO! NÃO VAMOS DEIXAR QUE QUAISQUER MÃOS TOQUEM NESTA OBRA DE ARTE!
AGORA PEGUE AÍ, QUE EU PEGO AQUI!
TÁ PESADO, HEIN?
NÃO FAZ MAL! ESTE PESO EU CARREGO COM ALEGRIA NO CORAÇÃO!
É LOGO ALI! VEJA!
GALERIA DE ARTE
GALERIA DE ARTE
PARE AQUI!
POR QUÊ? ELA VAI SER EXPOSTA AQUI NA LUA?
NÃO! É QUE EU QUERO FAZER UMA SURPRESA PARA OS MEUS AMIGOS!
AGORA, NÃO SAIA DAÍ! EU JÁ VENHO!

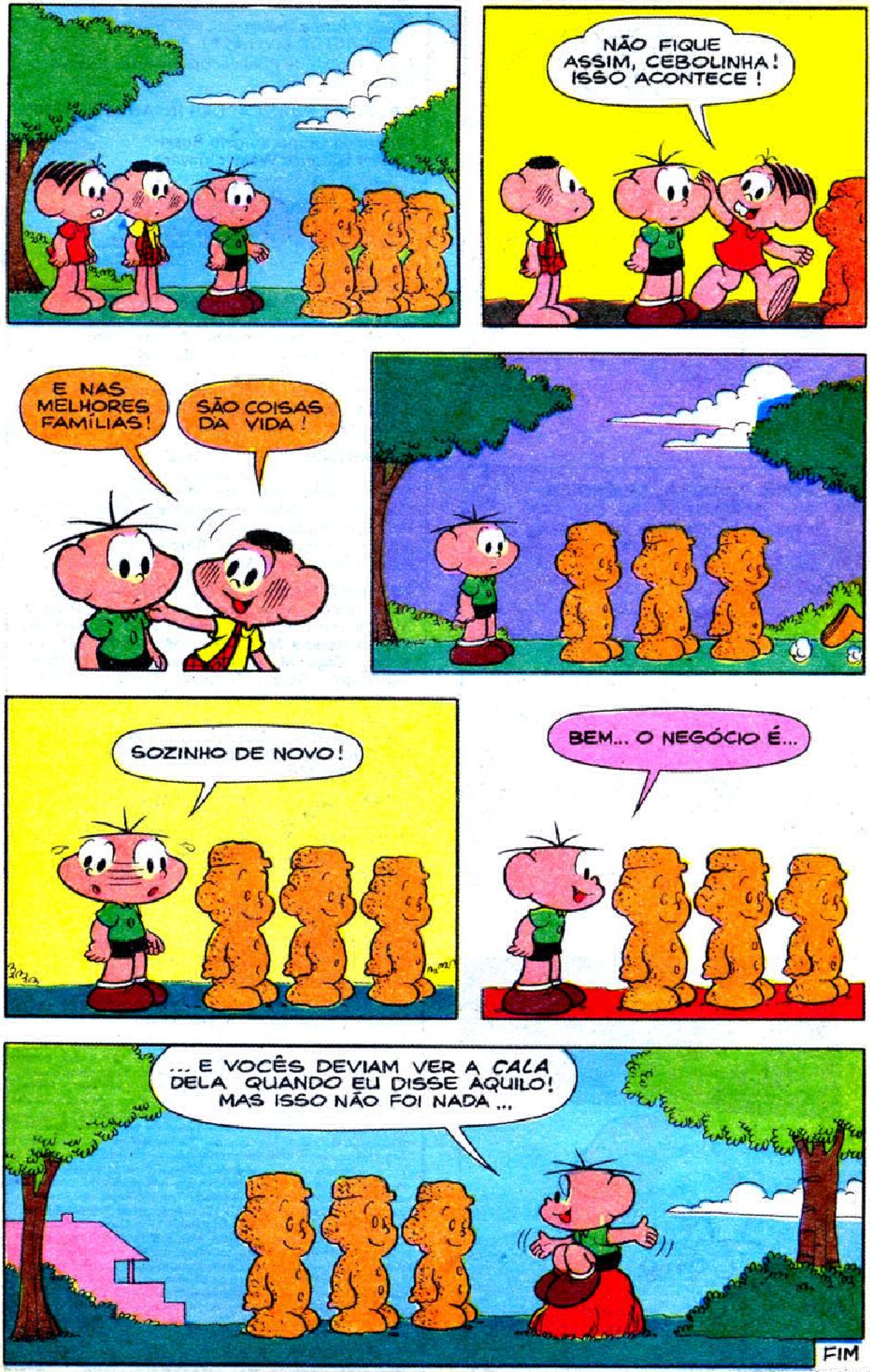
VENHAM! VENHAM!
VOCÊS FICARÃO MARAVILHADOS!
MAS O QUE É?
PREPAREM-SE PARA DESMAIAR... TALVEZ!
OLHEM!
OH!
MARAVILHOSO!
FANTÁSTICO!
COMO VOCÊ CONSEGUIU?
É DIFÍCIL DE ACREDITAR!
E TEM MAIS UMA COISA...
O QUE É?
DEPOIS DISSO É INACREDITÁVEL QUE AINDA EXISTA MAIS ALGUMA COISA A SER CRIADA NO MUNDO!
O AUTOR!
OH, NÃO!
UM IMORTAL AINDA VIVO!
OI!
É UM VERDADEIRO ARTISTA! MODESTO E MEIO LOUCO!
PUXA!

EU... EU...
EU TOQUEI NELE!
E ELE VAI EXPOR ESSA MARAVILHA NA SUA GALERIA!
O QUÊ?
SÉRIO?
VOCÊ VAI FAZER ESSA OBRA DE CARIDADE PARA A GENTE?
BEM...
JÁ SEI! ELE VAI DIZER O PREÇO!
É! E NUNCA CONSEGUIREMOS PAGAR O QUE ELE QUER!
BUÁÁÁ!
TUDO PERDIDO!
NÃO PLECISAM CHOLAR! EU NÃO IA FALAR DO PLEÇO!
EU IA PELGUNTAR SE EU PODIA TLAZER ALGUNS AMIGOS MEUS PLA VER A MINHA ESTÁTUA EXPOSTA!
CLARO! QUANTOS VOCÊ QUISER! A CASA É SUA!


NÃO DISSE QUE ELE É LOUCO?
É UM VERDADEIRO ARTISTA! NÃO PENSA EM DINHEIRO!
PENSA APENAS NA ARTE PELA ARTE!
ENTÃO EU POSSO TLAZER MEUS AMIGOS PLA VER?
CLARO!
CUIDADO!
PUXA! A TULMA VAI MOLER DE INVEJA QUANDO EU CONTAR QUE VÃO EXPOR UMA ESTÁTUA QUE EU FIZ!
AH! LÁ ESTÃO ELES! APOSTO COMO VÃO COLENDO PLA GALELIA QUANDO SOUBELEM DA NOVIDADE!
OI, TULMA! TENHO UMA BOA PLA CONTAR PLA VOCÊS!
DEPOIS DA "BOA" CONTADA...
AH! LEGAL, CEBOLINHA! MAS O QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO, MESMO, CASCÃO?
BEM...
MAS O QUE É ISSO? EU TENHO UMA ESTÁTUA MINHA EXPOSTA NUMA GALELIA E VOCÊS NEM SE INTELESSAM?
PODE DEIXAR! QUALQUER DIA EU DOU UMA PASSADINHA LÁ!
AH! AMANHÃ EU VOU TER QUE IR AO SAPATEIRO PARA O MEU PAI... COMO A SAPATARIA É PERTO DA GALERIA, TALVEZ EU DÊ UMA OLHADINHA...


MAS SELÁ QUE VOCÊS NÃO VÊEM A IMPOLTÂNCIA DISSO TUDO? É UM NOVO ALTISTA QUE ESTÁ NASCENDO E VOCÊS NEM LIGAM?
MAS DESDE QUANDO VOCÊ SABE FAZER ESTÁTUAS?
DESDE HOJE!
E SAIBAM QUE FOI UM TLABALHO MUITO APLECIADO PELOS ENTENDIDOS!
AH, AH, AH! VOCÊ ACHA QUE EU VOU ACREDITAR NISSO?
AH, AH! ESSA FOI BOA! CONTE OUTRA!
VÃO LÁ NA GALELIA E VOCÊS VELÃO!
ACHO QUE ELE ESTÁ QUERENDO GOZAR DA GENTE!
É! O CEBOLINHA SEMPRE FOI MUITO BRINCALHÃO!
POIS BEM... ENTÃO OLHEM O QUE VOU FAZER COM ESTA PEDLA!
TLEC
TLEC
TLEC
ENTÃO, QUE TAL?
MUITO BEM!
BIS! BIS! BIS!
CLAP
CLAP
CLAP


ATENDENDO A PEDIDOS, FALEI OUTLA!
MUITO BEM! VIVA!
É O MAIOR!
OBLIGADO! OBLIGADO!
CLAP
CLAP
CLAP
VAMOS PÔR AS ESTÁTUAS JUNTAS PRA...
MAS O QUE É ISSO?
MEUS AMIGOS PEDILAM PLA MOSTLAR COMO FAÇO ESTÁTUAS E EU MOSTLEI!
MAS SÃO IDÊNTICAS ÀQUELA QUE ESTAVA NA GALERIA!
É O MEU ESTILO!
ELES PRECISAM SABER DISSO!
MAIS TARDE UM POUQUINHO...
ELES ESTÃO TLAZENDO A MINHA ESTÁTUA!
OLHEM SÓ! EU NÃO DISSE?
É MESMO!
MAS VOCÊS NÃO VÃO EXPOR?
SINTO MUITO, MAS NÃO EXPOMOS ESTÁTUAS FEITAS EM SÉRIE!
VOCÊ VIU? DEVE SER UM ARTISTAZINHO DE UMA ESTÁTUA SÓ!
HORRÍVEL!
BAH!


NÃO FIQUE ASSIM, CEBOLINHA! ISSO ACONTECE!
E NAS MELHORES FAMÍLIAS!
SÃO COISAS DA VIDA!
SOZINHO DE NOVO!
BEM... O NEGÓCIO É...
... E VOCÊS DEVIAM VER A *CALA* DELA QUANDO EU DISSE AQUILO! MAS ISSO NÃO FOI NADA ...
FIM

ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Cebolinha

Abril de 1975 - n.º 28

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre, Yara Maura Silva

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo;* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Italo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100 P 209/73.

UM JOGO DE

E agora muita alegria!

5 POSTERS GIGANTES de Walt Disney

por apenas Cr$ 25,00

PRECO NORMAL Cr$ 50,00

PATO DONALD-TIO PATINHAS-MICKEY-MORCEGO VERMELHO-SUPERPATETA

APROVEITE ESTA MAGNÍFICA OPORTUNIDADE:
Receba em sua casa, pelo sistema mais fácil que existe, estes 5 maravilhosos posters de Walt Disney para vocêdecorar o seu quarto e enfeitar a sua casa.
É simples! Basta recortar o cupom abaixo e devolvê-lo preenchido segundo as instruções.

- 5 POSTERS FABULOSOS
- FORMATO GIGANTE: 48 x 77 cm
- PAPEL COUCHÉ - LUXO - DURÁVEL E RESISTENTE.
- REPRODUÇÃO EM CORES VIVAS E BRILHANTES.
- EMBALAGEM SUPERPROTETORA EM CANUDO ESPECIAL PARA PRESENTE.

INSTRUÇÕES:

1 - Preencha o cupom em letra de forma ou à máquina.
2 - Preencha um cheque em nome da Abril S. A. Cultural e Industrial no valor de Cr$ 25,00 por jogo. Se não tiver talão de cheques dirija-se ao banco mais próximo e compre um cheque. É fácil.
3 - Recorte o cupom na linha pontilhada e envie-o hoje mesmo pelo correio juntamente com o cheque. Escreva no envelope: Abril S. A. Cultural e Industrial, Depto. de Marketing Direto. Caixa Postal 11830-São Paulo, S.P.

MANDE HOJE SEU CUPOM
esta oferta é válida por tempo limitado.

SIM! Desejo receber em casa os posters Disney em oferta especial de apenas Cr$ 25,00, embalados em canudo protetor. CB28

Nome .... idade ....
Endereço ....
CEP .... Bairro ....
Cidade .... Estado ....
Desejo receber .... jogos de posters
Anexo cheque n. .... do banco ....
no valor de ....

©1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ABRIL 25 ANOS

A Paula foi a primeira que viu. E espalhou:

Todas

"Ei pessoal, chegou a linha da Mônica".

as crianças

Correram pro super-mercado.

amam

E todos adoraram.

Mônica.